

Тарковский Андрей
(домашний)

4.04.02.

200

Ленин правда -
2002 - 4 апр - с. 23.

ДАТА

Тарковскому бы ПОНРАВИЛСЯ «Мулен Руж»!

Сегодня - 70 лет со дня рождения
великого кинорежиссера.

Почти все телеканалы отмечают
эту дату показом его картин

Лучшим фильмом Тарковского и уж, конечно, наиболее личным считается «Зеркало». Хотя все свои фильмы он снимал о себе самом. Но здесь, в воспоминаниях о детстве, слова отошли на задний план. Слова вообще не лучшее, что было (есть) у Тарковского. Выспренний текст философических диалогов героев «Сталкера» сейчас слушать почти невозможно. Изображение же не стареет. «Зеркало» построено именно на изображении, на его магической силе, как и два последних фильма, снятых режиссером за рубежом, - «Ностальгия» и «Жертвоприношение». Последний фильм, «шведский» по происхождению, часто ругали за «подражание» Бергману. Но ведь из этих слова конгениально-шведского: «Тарковский для меня самый великий, ибо он привнес в кино новый, особый язык, который позволяет ему схватывать жизнь как видимость, жизнь как сновидение». Бергман признал себя побежденным, по-

смотрев первые же картины русского гения: «Я вдруг очутился перед дверью в комнату, от которой до тех пор не имел ключа. Комнату, в которую я лишь мечтал проникнуть, а он двигался там совершенно легко».

Какие фильмы снимал бы сейчас Тарковский, будь он жив? Он снимал бы свои фильмы. И уж, конечно, не утверждал бы вслед за своими посредственными, но живыми коллегами, что кинематограф убивают спецэффекты (в пример обычно приводится «Мулен Руж»). Художник до мозга костей, Тарковский умудрялся добиваться нездешнего изображения в ситуации отсутствия каких бы то ни было компьютерных эффектов. В «Ностальгии» при съемках одной из знаменитых своих панорам использовал, например, пятьдесят с лишним световых эффектов, изматывая в бесконечных репетициях группу, оператора, осветителей.

Андрей Тарковский

Я смотрел «Мулен Руж» в обществе одного знаменитого нашего кинооператора, знавшего Андрея Арсеньевича лично. «Эх, если бы Тарковский дожился! Эх, если бы он видел! - то и дело вскрикивал на весь бит-кодовый зал он. - Он бы мимо этого не прошел!»

Стас ТЫРКИН.

Тарковский привнес
в кино новый,
особый язык...



КАКИЕ ФИЛЬМЫ ТАРКОВСКОГО ПОКАЖУТ ПО ТВ?

Сегодня: «Солярис» (телеканал «Столица»);
завтра: «Иваново детство» (М1);

6 апреля: «Сталкер» (ТВЦ) и

«Жертвоприношение» («Культура»);

7 апреля - «Зеркало» (ОРТ).

Кроме того, телеканал «Культура» ежедневно будет демонстрировать еще и многочисленные документальные фильмы о самом режиссере.

КСТАТИ

Актеры перестали ездить на родину режиссера

В городе детства Андрея Тарковского Юрьевце проходят дни его памяти. Проводятся они каждый апрель с тех пор, как в 1996 году здесь был открыт музей Тарковского.

Музей открыли в доме бабушки режиссера, где Тарковский часто бывал. Это дом 18 по улице Энгельса, теперь - улице Андрея Тарковского. Под стеклом - письма маленького Андрюши отцу на фронт:

«Милый папа! Мама ходила в деревню и принесла черники, земляники. Но ягоды очень далеко, и мы туда не поедим. Бабушка разбила колени, и Марина ставила ей компрессы. Мы сегодня собираемся в деревню Жуковку, если не будет дождя. Привет от бабушки. Целую крепко-крепко. А. Т.».

«Милый папа! Я умею лазать на крышу, только мама мне не разрешает, потому что ругаются соседи... У нас все хорошо, позавчера мы ходили в кино и смотрели «Весенний поток», она очень интересная. А сегодня пойдем на «Василису Прекрасную». Я не грызу ногти, и они у меня уже больше. Твой А. Т.».

Из этих впечатлений детства потом родился фильм «Зеркало». Тарковский приезжал в Юрьевец в 1973 году, намереваясь снимать фильм именно здесь, но был глубоко разочарован: город его детства остался в безвозвратном прошлом. Построили Горьковскую ГЭС, и Волга из узкой в этом месте реки превратилась в море, исчезли под водой половина города, Георгиевская гора, с которой он катался

на санках... В итоге «Зеркало» снимали в Подмосковье.

Несмотря на дни памяти, в музее - благодатная тишина. Туристы здесь бывают только летом - их привозят на катерах из близлежащих санаториев. Когда музей открыли, в Юрьевец часто приезжали Маргарита Терехова, Юрий Назаров, другие актеры Тарковского. Сейчас артисты почти перестали ездить. Но в этом, юбилейном, году местному отделу культуры удалось залучить в Юрьевец Николая Бурляева. Самоотверженные почитатели Тарковского по должности и по душе счастливы - мероприятие должно получиться не для «галочки».

Татьяна ФИЛИПОВА.
(Наш спец. корр.).

Владимир.