

ПАМЯТЬ

Дом-музей всемирно известного кинорежиссера **Андрея Тарковского** создается в поселке **Мясном** в 115 километрах к востоку от **Рязани**. Об этом сообщила вдова кинорежиссера **Лариса Тарковская**, которая с весны находится в **Мясном** и руководит всеми восстановительными работами.

Из сердечных тайников автора «Ностальгии»

В этой тихой рязанской деревне на берегу речки Пары на протяжении двух десятилетий - в 60-е и 70-е годы часто бывал и работал автор «**Андрея Рублева**», «**Сталкера**», «**Ностальгии**» и других известнейших кинолент. В последнем из названных фильмов зритель видит именно этот дом, вернее - его точную копию. В 80-е годы **Тарковский**, вынужденный покинуть Россию, жил и работал в Италии. С большим трудом кинорежиссер нашел в окрестностях Рима уголок, напоминающий природный ландшафт рязанской деревни, воссоздал там дом, покосившиеся столбы, деревянную рубленую баньку на берегу реки. Этот образ постоянно преследует героя «**Ностальгии**». Об этом же доме речь идет и в фильме «**Жертвоприношение**». Память о доме на Рязанщине была бесконечно дорога **Андрею Тарковскому**, о чем не раз он говорил в своих беседах с журналистами.

Дом-музей на рязанской земле восстанавливается в соответствии с постановлением Правительства России. По решению администрации Рязанской области к **Мясному** от магистрального шоссе Москва - Самара будет проложена асфальтированная дорога протяженностью 2,5 километра.

«К сожалению, государственные средства на музей пока не отпущены, - рассказывает **Лариса Тарковская**, - и поэтому дом-музей в лучшем случае может быть открыт к апрелю будущего года. Во многом помогают энтузиасты, немалую помощь оказывают и власти соседнего районного центра - **Шалово**, а работы - непочатый край. Необходимо до зимы заново возвести кровлю, установить отопительную систему, чтобы сохранить с большим трудом и лишь частично восстановленный интерьер дома.

Главная проблема - недостаток средств, но, несмотря на все трудности, я верю, - говорит **Лариса Павловна**, - что со временем мы создадим здесь культурный центр, который смогут посещать почитатели таланта **Тарковского** со всего мира».

Роевский - 1996 - 22 авг. - с. 3.

145