

Тарковский Андрей

14.95

ПРЕЗЕНТАЦИИ

Киногура. - 1995. - 1 апр. - С. 10.

«Я считаю Андрея Тарковского одним из выдающихся режиссеров не только российского, но и мирового кино», — заявил видный испанский искусствовед и писатель Карлос Сеньор в интервью корреспонденту ИТАР—ТАСС на презентации своей книги «Андрей Тарковский».

Она только что вышла в столичном издательстве «ХК». Автор исследования о замечательном кинемастере задался целью исследовать интересный,

КНИГА ОБ АНДРЕЕ ТАРКОВСКОМ

на его взгляд, феномен, присутствующий, кстати, не только творчеству Андрея Тарковского. С одной стороны, его интересовала причина отсутствия коммерческого успеха (в частности, в Испании) работ одного из самых значительных кинемастеров нашего времени. С другой стороны, он стремился проследить взаимоотношения кинокритиков и режиссера —

создателя лент, отличающихся глубиной мысли, точностью анализа затрагиваемых проблем как современных, так и исторических, а также особой стилистикой. Чем объяснить, что критики не всегда понимали Тарковского?

В этом плане особый интерес представляет скрупулезный анализ всех семи полно-

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

метражных картин и нескольких короткометражек, созданных режиссером.

Выступавшие на презентации книги особо отмечали «бережное отношение ее автора к Андрею Тарковскому», «глубину знания предмета и стремление объективно осветить сложный и в то же время честный талант кинохудожника».

А. МЕДВЕДЕНКО.

МАДРИД.

132