

ПАМЯТЬ

Экран и сцена - 1994 -
15-22 дек. - 43

Другие берега

В парижской «Русской мысли» поместили скромную заметку о том, что желающие поехать на церемонию открытия и освящения надгробного памятника Андрею Тарковскому и панихиду могут отправиться специальным автобусом 15 ноября 1994 года к 11.30 утра с группой международного института Тарковского.

Невысокий памятник из зеленого гранита со стилизованным византийским крестом и как бы ведущими к нему ступенями стоял в глубине русской части кладбища. Прибывавшие гости почтительно приветствовали вдову режиссера и его близких. К памятнику возлагали цветы друзья, коллеги, делегации Фонда Андрея Тарковского в Москве и Международного института Тарковского в Париже, представители Роскомкино и Конфедерации Союзов кинематографистов.

На могиле Андрея Тарковского на кладбище Сент-Женевьев де Буа под Парижем с 1987 года стоял деревянный крест. Его должно было сменить огромное распятие, выполненное Эрнстом Неизвестным. Однако масштабы сооружения внесли бы дисгармонию в архитектуру старого кладбища (распятие по-прежнему находится в нью-йоркской мастерской скульптора). Инициатива создания нового памятника принадлежит Фонду Андрея Тарковского в Москве.

Идея памятника была реализована в считанные месяцы этого года. Он возведен на средства, выделенные американским бизнесменом Евгением Гугелем и его коллегой из Москвы, российским меценатом Сергеем Кочкиным.

Директор Фонда Тарковского в Москве Паола Волкова сумела объединить подчас разнонаправленные силы

Валерий БОСЕНКО.

129