

ПАМЯТИ АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО

Одним из наиболее ярких событий в культурной жизни австрийской столицы в нынешнем году стал завершившийся здесь фестиваль, посвященный памяти выдающегося кинорежиссера Андрея Тарковского (1932—1986 гг.). Он был организован по инициативе известного дирижера Клаудио Аббадо, занимавшего до недавнего времени пост музыкального директора Венской государственной оперы, в рамках традиционного ежегодного смотра искусств «Вин модерн».

Идею проведения фестиваля горячо поддержали представители театральных коллективов, творческих союзов, культурной общественности Альпийской республики. Мэры Москвы и Вены согласились патронировать мероприятие.

Имя Андрея Тарковского хорошо известно австрийской публике, однако многие аспекты его многогранного творчества, выявившего огромный талант и неиссякаемый потенциал этого художника, до недавнего времени оставались в какой-то мере «за кадром» главной темы — кинематографа.

Восполнить пробелы взялись организаторы фестиваля, программа которого получилась весьма обширной и многоплановой. Выставки, концерты, публичные чтения, научные симпозиумы, встречи и конференции — все было направлено на то, чтобы представить художника во всех ипостасях: как театрального режиссера, как живописца, как мыслителя. Специально для фестиваля была

инсценирована, например, опера «Борис Годунов» в постановке Тарковского, осуществленной им в 1983 году для лондонского «Ковент-Гардена». Спектакль прошел с огромным успехом на главной музыкальной сцене Австрии — в Венской государственной опере.

И все же гвоздем программы стал кинофестиваль, в рамках которого был устроен ретроспективный показ всех художественных фильмов Тарковского, а также документальных лент, созданных о нем другими режиссерами. Значительный интерес у публики вызвали встречи с советскими артистами — исполнителями главных ролей: Маргаритой Тереховой, Александром Кайдановским, Олегом Янковским, Донатасом Банионисом.

В целом, сказала в беседе с корр. ТАСС вдова кинорежиссера, Лариса Тарковская, прошедший фестиваль можно назвать удачным, хотя его программа могла бы стать более интересной и насыщенной, если бы организаторы сумели привлечь к участию не только зарубежных, но и известных советских певцов, музыкантов, режиссеров и других деятелей культуры. В будущем году, добавила она, предполагается организовать новый фестиваль, который пройдет одновременно в нескольких странах и будет посвящен 60-летию со дня рождения Андрея Тарковского. (ТАСС).

ВЕНА.

Кульчура. - 1991. - 9 нояб. - С. 13