



НОВОСТИ В ЛИЦАХ

Журнал и сцена (прил. к Сов. культуре). - 1990. - Янв. (№19). - с. 3

ПАРИЖСКИЙ ДНЕВНИК

«Передайте, пожалуй-ста, огромное спасибо великолепной Анни Жирардо за прекрасную Руфь. Надеюсь, ко мне присоединятся многие, кто видел одноименный фильм Валерия Ахадова».

Автор этого письма одесситка М. Андриевская не ошиблась. Действительно, в почте «ЭС» множество теплых откликов на картину о судьбе французской пианистки Веры Лотар-Шевченко («Таджикфильм» по заказу «Союзтелефильма» совместно с ФРГ), показанную по ЦТ.

Анни Жирардо приехала сюда на кинопремьеру «Руфи», встречалась с советскими зрителями в Мо-

скве, Ленинграде, Душанбе. Но во Франции, к сожалению, о фильме до сих пор ничего не знают.

— Меня это не удивляет, — говорит В. Ахадов. — Такова, к сожалению, типичная проблема существования нашей кинопродукции за рубежом. Фильмы покупают, но где они потом показываются, неведомо. На парижских афишах мелькают сейчас знакомые имена советских режиссеров А. Михалкова-Кончаловского, О. Носелиани... И лишь в двух кинотеатрах постоянно идет ретроспектива картин Андрея Тарковского.

Два года назад в Париже создан «Международный институт Андрея Тар-

ковского». Эта ассоциация существует на средства учредителей и спонсоров, среди которых как крупные государственные организации — министерство культуры Франции, фирма «Кодак», «Эр Франс», так и частные лица — М. Ростропович, К. Занусси, М. Шелл, Р. Брессон, А. Доман и, конечно же, вдова Андрея Арсеньевича Лариса Павловна Тарковская и их сын Андрей. Главная цель этой организации — сделать творческое наследие режиссера, оставшийся после него огромный литературный архив (сценарии непоставленных фильмов, замыслы, поразительные дневники и другие неопубликованные материалы)

достоянием всех, в первую очередь соотечественников Тарковского. «Институт» учредил приз имени Андрея Тарковского, который решено вручать на фестивалях группы «А» кинематографистам, исповедующим принципы авторского кино, развивающим киноязык. Для студентов, обучающихся в советских творческих вузах, учреждена стипендия имени А. Тарковского, которую уже сегодня готова выплачивать хозрасчетная независимая студия «Фора-фильм», возглавляемая кинорежиссером А. Разумовским. «Институт» будет оказывать содействие стипендиатам в организации их последующей стажировки в различных зарубежных киношколах, а также принимать участие в финансировании кинопроектов по сценариям Тарковского.

Пока же представлять интересы этой организации в нашей стране поручено В. Ахадову.

М. АЛЕКСЕЕВА.