

«Вечерняя Москва»

- 1990. - 30 марта

Ностальгия

ПУСТЬ ЗАЗВОНЯТ КОЛОКОЛА

В начале апреля на родине замечательного советского кинорежиссера **Андрея Тарковского** будут демонстрироваться его фильмы «Зеркало», «Солярис», «Андрей Рублев», как известно, при жизни их создателя так и не вышедшие на широкий, массовый экран. Жители города Юрьевца встретятся с известными артистами, в разное время работавшими с Мастером, — **Н. Бондарчук, О. Янковским, М. Тереховой, Н. Бурляевым**. Встречи будут благотворительными. Их организовало «Общество Андрея Тарковского», созданное в Москве.

«В нашем советском кинематографе меня больше всего удивляет одно: почему мы не хотим, чтобы он стал передовым в мире? — эти слова, столь актуальные и сегодня, сказаны почти двадцать лет назад человеком, чье имя признано и почитаемо во всем цивилизованном мире. Они принадлежат **Андрею Арсеньевичу Тарковскому**, которому 4 апреля исполнилось бы 58 лет. — Почему мы сами отказываемся от роли идейных вождей мирового киноискусства?».

Конечно же, говоря это, режиссер не имел в виду себя, но так уж получилось, что сказанное, будучи отнесенным к нему самому, звучит пророчески. Действительно, почему? Почему мы не спешим показать на экране все лучшее, что имеем? Ведь

фильмы Тарковского знает и любит весь мир. Это наше достояние, наша гордость, и относиться к ним надо чрезвычайно бережно. А ведь даже жители столицы едва ли смогут назвать несколько кинотеатров (их в Москве около 130), где шли фильмы замечательного режиссера. Их стыдливо показывали по окраинам, в маленьких домах культуры. О других городах и говорить не приходится.

Но что еще печальнее: на родине **А. Тарковского** не было за все время показано ни одной его ленты. А ведь именно в этом старинном городке (первое упоминание о Юрьевце имеется в летописи 1225 года) вырос режиссер. Отсюда берут начало его корни, здесь он формировался как личность, как чело-

век истинно российской культуры.

Старинные монастыри (их сохранилось в городе четыре), многочисленные церкви, колокольни, славившиеся на всю округу своими знаменитыми колоколами. Все это не могло не отложиться в памяти творческого человека.

— И вот сегодня все это приходит в Юрьевце в запустение, — рассказывает вице-президент «Общества Андрея Тарковского» **В. Божович**. — Краска облупилась, церкви наполовину разрушены, нет больше колоколов, обрушилось в прошлом году крыльцо старого дома, в котором жил режиссер.

Наше общество, куда добровольно вошли люди самых различных профессий, пытается сохранить духовное наследие **Андрея Тарковского**. Мы проводим чтения Тарковского, собираемся выпустить сборник с материалами о его жизни. Акция же в городе Юрьевце послужит тому, что все собранные средства пойдут на восстановление знаменитых колоколов.

Е. КУРБАНОВА.

67