

Тарковский Анд. Ар.

24/5. 89

Известия, - 1989. - 24 ноября. - с. 7.

Заветная лира Тарковского

Центральное телевидение предлагает нам ретроспективу фильмов Андрея Тарковского.

Созидательные тайны культуры открывались немногим. К ним принадлежал Тарковский. Известны фильмы-открытия, которые стали опорными пунктами на пути кинематографа. В случае с Тарковским, кажется, правомернее говорить не о шедевре режиссера, а о том ясном и мощном художественном движении, саморазвитии эстетических идей, которое представляет его творчество в целом.

Художник извлек бога из самого себя и, как сказал его коллега, запечатлел для нас «облик Духа», иными словами, нечто невидимое, неосознаваемое вписал в материальную реальность и сделал духовное измерение мира доступным каждому.

Всем фильмам Андрея Тарковского — от «Иванова детства» до «Жертвоприношения» — предостой долгая жизнь, его аудитория будет расти. Но посмертная слава еще не означает понимания, здесь нужен наш серьезный труд. Нам предстоит понять Тарковского, понять душу, оставленную нам в «заветной лире» — в фильмах.

На снимке: Андрей Тарковский в дни съемок «Жертвоприношения».