

Тарковский Ин. Кр.
Мурин

29/5 89

Мест. новости - 1989 - 29 мая (№ 44) - с. 14.

Взволнованный женский голос в телефонной трубке сообщил: «Ломают дом Тарковского в Щипковском переулке, уже крышу разобрали, пронумеровали бревна. Все разрушено и положено!»

ВТОРОЕ ИЗГНАНИЕ

О доме, в котором долгие годы жил известный советский кинорежиссер, неоднократно писали газеты, кинематографисты убедительно высказывались в поддержку идеи создать мемориальный музей Андрея Тарковского, все вроде бы шло к благополучному завершению, но...

Дом действительно в ужасающем состоянии. Взломаны полы, вынутые бревна валяются поблизости, разломаны печи.

— Ордер на этот дом выдан Союзу кинематографистов СССР, — сказали в отделе нежилых помещений Москворецкого райисполкома.

— Да, мы начали реставрацию, — прокомментировал Леонид Бабенко, начальник отдела капитального строительства Кинофонда СССР. — Заключили договор с реставрационным кооперативом, поставили дом на учет в управлении по охране памятников, исполком Моссовета должен принять решение о придании ему статуса музея.

— Почему же дом ломают?

— Дело в том, что эта постройка очень старая, 1896 года. Все перекрытия сгнили, кровля будет полностью заменена. Кроме того, управление пожарной охраны категорически протестует против того, чтобы в доме оставались деревянные перекрытия



и перегородки. Так что, оставив в неприкосновенности квартиру Тарковского, все остальное придется перестроить. Закончить работы планируем к концу следующего года. Исторический облик дома будет сохранен — все наличники, балясины, двери и другие детали отделки после реставрации займут свои места...

Итак, дом никогда уже не будет

таким, каким он был при жизни режиссера. К сожалению, именно в капитальной реконструкции заключается наиболее укоренившаяся традиция реставрации памятников истории и культуры. На более продуманную методику не хватает ни сил, ни средств. Жаль.

Иван ПОДШИВАЛОВ.
Фото Алексея ФЕДОРОВА.

55