

Тарковскийский А

9/12 88

9 АПР 1988

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

Философский экран Тарковского

В чем феномен творчества А. Тарковского? Как разобраться до конца в его фильмах и приблизить их к широкому зрителю? На эти и другие вопросы намерены ответить участники Всесоюзного круглого стола «Взгляд», который открылся вчера во Львове.

Он проводится по инициативе местного кино клуба «Курьер десятой музы». Среди его организаторов известные режиссеры и критики, представители Философского общества СССР, Советского фонда культуры, ученые МГУ, члены комиссии по творческому наследию выдающегося мастера экрана.

В течение двух дней они выступят с научными докладами, обсудят практически все рабо-

ты А. Тарковского. Наряду с демонстрировавшимися в нашей стране лентами будут показаны кино- и видеофильмы, выпущенные за рубежом.

Во Львове, который избран местом представительной встречи, родился видный польский писатель-фантаст Станислав Лем, по роману которого А. Тарковский поставил свой знаменитый «Солярис». Музыка из этого и других его фильмов звучит ныне под средневековыми сводами бывшего храма Марии Снежной, где размещен музей фотоискусства. Сейчас в его залах развернута выставка, посвященная жизни и творчеству философа экрана.

Н. ЧАВАГА.
(Корр. ТАСС).

Львов.