

Известия - 1987 - 5 апр
ПАМЯТИ МАСТЕРА

Вечер, посвященный творчеству народного артиста РСФСР Андрея Тарковского, состоялся 4 апреля в Москве, в Центральном доме кинематографистов. В этот день известному художнику кино исполнилось бы пятьдесят пять лет.

На вечере отмечалось, что талант режиссера расцвел на родной земле, а его фильмы «Иваново детство», «Андрей Рублев», «Солярис», «Зеркало», «Сталкер» по праву вошли в историю советского киноискусства. Эти масштабные, новаторские работы отмечены высоким мастерством, неповторимой творческой индивидуальностью. Они пронизаны философскими размышлениями о судьбах мира, стремлением осмыслить опыт и уроки истории, исследовать истоки народных корней национального характера.

Последние годы жизни художник провел за пределами Родины, о чем его друзья и коллеги думали с болью и горечью. Он снял на чужбине два фильма. Название первого — «Ностальгия» — говорит само за себя. Второй — «Жертвоприношение» — глубоко трагическое произведение о человеческом одиночестве и разобщенности, был создан Тарковским незадолго до преждевременной смерти.

Память о художнике-новаторе близка советским деятелям кино. О его жизни и творчестве рассказывает фотодокументальная выставка, развернутая в Центральном доме кинематографистов. Здесь же состоялся ретроспективный показ фильмов мастера.

(ТАСС).