

Памяти Андрея Тарковского

После продолжительной, тяжелой болезни ушел из жизни Андрей Тарковский — известный художник кино, народный артист РСФСР, член Союза кинематографистов СССР.

Его творчество расцвело на родной земле — фильмы «Иваново детство», «Андрей Рублев», «Солярис», «Зеркало», «Сталкер» вошли в историю советского кинематографа как произведения масштабные, глубокие и новаторские — они отмечены печатью таланта и неповторимой индивидуальности.

Андрей Арсеньевич Тарковский родился весной 1932 года в селе Завражье Ивановской области в семье известного поэта Арсения Тарковского. Учился в Московском институте востоковедения и геологоразведочном институте, затем — во Всесоюзном государственном институте кинематографии, который окончил в 1960 году.

Творчество А. Тарковского неотделимо от кинемато-

графа 60-х годов, от поисков и открытий последующих десятилетий. Обращение к опыту и урокам истории, к исследованию народных корней национального характера, к теме Великой Отечественной войны, трагическим размышлениям о судьбах мира, о будущем объединено в искусстве А. Тарковского стремлением к философским обобщениям, к гуманистическому осмыслению жизни.

Последние годы — трудное, кризисное для него время — А. Тарковский жил и работал за пределами Родины, о чем приходилось думать с горечью и сожалением. С этим невозможно было ни согласиться, ни примириться. Ранняя смерть не дала возможности подвести окончательный итог его жизни и творческого пути, но память об Андрее Тарковском дорога для советского кинематографа, для его учеников и товарищей.

Союз кинематографистов
СССР, Госкино СССР.

1-1 ЯНВ 1987

СОВЕТЫ ДЛ КУЛЬТУРА
г. Москва