

## Творческий вечер актера

В Новосибирске широко известно имя заслуженного артиста РСФСР Г. М. Яшунского. На сцене «Красного факела» он сыграл много значительных ролей. Актер с ярко выраженной индивидуальностью, со своей внутренней темой, Г. М. Яшунский всегда заставляет зрителя думать, потому что и сам насыщает создаваемый образ интересными мыслями. Ему особенно близки герои интеллектуального плана, люди целеустремленные, «одержимые» своей работой, не терпимые ко лжи и беспринципности, такие, к примеру, как Платонов в «Океане» Штейна, его привлекает дра-

матургия Чехова и Горького. Но артисту не чужды и роли совершенно противоположного плана — остросатирические, даже гротескные (как, например, кавалер Рипафрата в «Трактирщице» Гольдони).

Недавно в Доме актера состоялся большой творческий вечер Г. М. Яшунского. Критик и искусствовед, кандидат филологических наук Ю. С. Постнов рассказал о пути артиста в искусство, об особенностях его дарования, о его этапных работах. Зрители увидели отрывки из спектаклей «Океан» и «Трактирщица» с участием Г. М. Яшунского.

Своеобразный монтаж из четырех монологов Андрея Prozорова («Три сестры» Чехова) позволил артисту раскрыть главное, что он сам видит и находит в этой роли: глубокую трагедию человека умного, образованного, но бессильного, противостоять гнетущей действительности царской России. В конце вечера Г. М. Яшунский читал стихи советских поэтов.

В фойе Дома актера можно было познакомиться с фотовитриной, рассказывающей о творческой биографии артиста.

Э. ДМИТРИЕВА.