

Ящук Н.

16/1 88.

МОСГОРСПРАВКА

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-31-63

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

16 ЯНВ 1988

г. Москва

в. 1174



У молодого артиста цирка Николая Ящукова партнеры необычные — колючие лесные ежи. Пожалуй, он первый из дрессировщиков, которому удалось в полной мере поладить с этими забавными на вид и очень серьезными по характеру существами. На это ушло немало времени и терпения, но зато теперь уникальная работа налицо, а Н. Ящук перешел из категории просто клоуна в категорию клоун-дрессировщика. Выдрессированные им ежики доставляют зрителям (особенно юным) большое удовольствие. Колючие «артисты» везут по барьеру легкую коляску с воздушными шарами, прыгают с подкидной доски, балансируют на вершине высокого перша-шеста, показывают и другие интересные трюки.

Многие спрашивают клоуна, что он сделает в случае, если еж, испугавшись, вдруг свернется на арене в клубок. Артист отвечает на этот вопрос с юмором, собственно, как и свойственно людям его профессии: «Во-первых, мои ежи не из трусливых, ведь теперь они артисты цирка. Во-вторых, я выучил ежинный язык, и это помогает нам понимать друг друга в любой ситуации, в том числе и вышеописанной». Честно говоря, в этой шутке есть и доля правды: ежи превосходно реагируют на шипящие звуки, при помощи которых клоун с ними «разговаривает».

С. КАЛИНИНА.

● Клоун-дрессировщик Николай Ящук со своим партнером-ежом.

Фото И. Взорова.