

«ВМ» ПРИГЛАШАЕТ В ЛУЖНИКИ ♦ «ВМ» ПРИГЛАШАЕТ В ЛУЖНИКИ

Встречи по вашей просьбе
Встречи по вашей просьбе



НЕ ШОУ, А ФАНТАЗИЯ

Как уже знают постоянные подписчики нашей газеты, во Дворце спорта в Лужниках состоится программа с участием Алана Чумака.

Она вызвана тысячами писем от читателей «Вечерней Москвы», ожидающих непосредственных встреч с Аланом Владимировичем. И такие встречи состоятся 13, 14, 16, 17 и 18 февраля. Чтобы потенциальные зрители имели представление о том, что ожидает их в Лужниках, предлагаем вниманию беседу с постановщиком программы «Что может человек», режиссером «Союзконцерта» В. Яшкиным.

— Валерий Константинович, как вы определите жанр предстоящего действия?

— Поиск точной сценической формы встречи Алана Чумака со зрителями был для меня главным, определяющим. Я не стал придерживаться какого-либо из традиционных жанров, ибо, как известно, все самое интересное рождается именно на стыке жанров. Я определяю предстоящие встречи как «сценическую фантазию» вокруг Алана Чумака — журналиста, гуманиста, просто интересного творческого человека. И эта «фантазия» будет реализована не через традиционное шоу, а через тему добра, милосердия, сострадания. Не секрет, что эти чувства у нас в дефиците, способствовать их возрождению и утверждению — это ли не достойная цель!

Таким средоточием доброты является главный герой действия — Алан Владимирович Чумак. Он для нас не модный факир, экстрасенс, гипнотизер, а истинный носитель добра, щедро дарящий его людям. Поэтому мы пригласили на эти встречи и другие творческие личности «одной крови» с Чумаком. Не просто высшей марки артистов, но и людей, способных почувствовать чужую боль, с пониманием и уважением относящихся к благотворительной миссии. Программа «Что

может человек» потому и получила такое название, что в ней принимают участие люди, расширившие границы возможностей человека. Это и неподражаемый, феноменальный Иван Семенович Козловский, который в 90 лет сохранил не только творческую форму, но и свежесть чувств, восприятия, отношения к миру и людям. Это и Наталья Юрьевна Дурова, умеющая отдать часть своего сердца не только людям, но и братьям нашим меньшим. Это и Анатолий Днепров, певец, возвратившийся на родную землю именно тогда, когда многие представители его творческого цеха стремятся ее покинуть...

— Что вы подразумеваете под словами «на стыке жанров»?

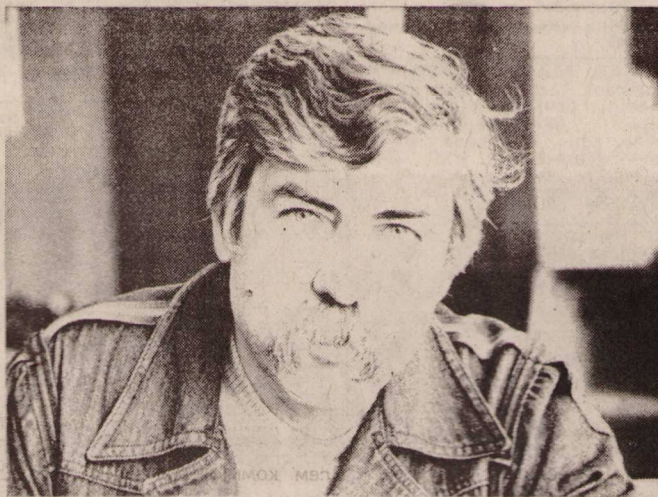
— Все наше синтетическое представление — своеобразный сплав искусства в чистом виде, эстрадной импровизации, публицистики, наконец, с элементами воздействия на зрителей, что выразится в оздоровительных сеансах или знаменитых «паузах здоровья» Чумака.

— Встреча задумана действительно необычная. Наверное, подобного в вашей творческой биографии еще не было?

— Вы правы. Я не без робости и в то же время с громадным любопытством и желанием взялся за эту работу, ибо всё в ней было абсолютно новым — от формы до внутреннего содержания. Убежден, что участие в этой непривычной встрече-представлении будет одинаково интересным и для мастеров, и для Алана Чумака, раздвигающего рамки своих привычных сеансов, и, что самое главное, для многочисленных зрителей, для которых личность Чумака должна раскрыться с новых, непривычных сторон.

Интервью провела
Е. УРАЛОВА.

НА СНИМКЕ: В. ЯШКИН.
Фото В. ГЕРДО.



«ВМ» ПРИГЛАШАЕТ В ЛУЖНИКИ ♦ «ВМ» ПРИГЛАШАЕТ В ЛУЖНИКИ

190