Ruckuy Bancepeui

10

いらない

300

15.01. 1997

## Вышедший из «Песняров»

Белорусское слово «Песняры» абсолютно точного аналога в русском языке не имеет. Фантазия рисует эдакого бесшабашного молодца, у которого и забот-то, чтобы голос позвонче да народу побольше.

позвонче да народу побольше.

Валерий Яшкин из первого, легендарного «усатого» состава, который взорвал в начале 70-х нашу традиционную эстраду «Александриной», «Ой, рано на Ивана», «Ты мне весною приснилася», «Вологдой». Следующий этап - новаторские и очень удачные режиссерские работы в жанре ВИА. Уникальность их в постановке сценического действия, используя только участников ансамбля,



что называется, не выпуская гитары из рук. Наше поколение помнит «Песнь о доле» тех же «Песняров», «Сказание о Емельяне Пугачеве» в исполнении «Ариэля». Затем - суматошная жизнь эстрадного режиссера с бесчисленными концертами, фестивалями, праздниками. Главная черта Валеры безоглядность. Безоглядность в работе, в фейерверке новых, реальных и нереаль-

ных, творческих идей, в общении с друзьями, в устроенной, наконец, личной жизни - дочке его три месяца. Безоглядность в способах выхода из посещающих его периодически душевных кризисов.

Нам бы суметь разглядеть опасность последнего из них....

Рука не в силах написать о нем ни одного слова в прошедшем времени.

Юрий ДАВЫДОВ.

Мателия

12