

Яшин Сергей

13.8.96.

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТСЯ

Всегда Москва - 1996 - 13 авт. - с 5.

Будет сделано красиво

У Сергея Яшина, главного режиссера Театра имени Гоголя, прекрасное настроение. За лето он загорел и посвежел, скучился по театру. Отпуск провел на палубе теплохода.

«Я консерватор, — говорит Сергей Иванович, — вот уже более двадцати лет не изменяю привычке плавать с женой на теплоходе по Волге. На палубе обычно много читаю, думаю о предстоящих постановках, а Лена рисует. На остановках бродим по улицам чудных волжских городов. Особенно любим маленькие, уютные Мышкин, Юрьевец, Плес, Васильсурск». Напомним, что жена Яшина — Елена Качалаева — главный художник гоголевского театра, вместе они сделали уже более шестидесяти постановок. И добавим, что нынешним летом побывал Яшин и в Израиле, куда возили спектакль «И эту дуру я любил» А. Яхонтова. Показывали его в Тель-Авиве и еще в семи городах. И везде — успех. Так что театр пригласили в эту страну приехать снова, на этот раз со спектаклем «Костюм для летнего отеля» Т. Уильямса. Кстати, именно этим спектаклем открывает Театр имени Гоголя 15 августа новый сезон в Москве и делает это первым из московских театров.

«Ближайшей премьерой, — рассказывает Яшин, — будет забытая в наши дни пьеса Алексея Суворина «Татьяна Репина», которую поставит Алексей Говорухо, с Ольгой Науменко в главной роли. На малой сценеываем драматическую фантазию по трагедии Шиллера «Мария Стюарт» в постановке Игоря Цалона. Ян Краснянский готовит две одноактные современные итальянские комедии. К 850-летию Москвы вместе с Александром Бордуковым собираюсь поставить «Комедию о российском дворянине Фроле Скобееве и столыней Нардын-Нацокина дочери Аннушке» Дмитрия Аверкиева. Хотелось бы сделать красивый, истинно московский по духу спектакль. Кроме того, сам я буду работать еще над тремя пьесами. Прежде всего, завершу работу над трилогией Уильямса — поставлю никогда не шедшую у нас пьесу этого американского автора «Что-то смутно, что-то ясно». Затем приступлю к «Королю Лир» Шекспира, где главную роль сыграет замечательный артист Владимир Самойлов. Собираюсь поставить и чеховского «Иванова» с Олегом Гущиным в заглавной роли».

Александр ШЕВЛЯКОВ
Фото Веры ЗУБАРЕНКОВОЙ



Сцена из спектакля «Бесприданница»

176