

### Эхо «Ликов любви»

На фестивале «Лики любви» почетный приз «За вклад в отечественный кинематограф «Серебряная стрела» был вручен кинорежиссеру Борису Яшину.

В советские годы фильмы Бориса Яшина начальство считало не вполне идеологически выдержанными. Не без оснований считало, надо заметить. Они какие-то не по-советски тихие, его картины. Авторское внимание сосредоточено на внутренней жизни человека. А внешние события – гибель любимого в «Осенних свадьбах», война в «Ливне», семейная драма в «Ожидании» – лишь фон, на котором эта самая жизнь протекает. Между тем так тонко, так трепетно о любви в советском кино не говорил никто.

В 1968 году «Осенние свадьбы» удостоились Бронзового Леопарда в Локарно. Эту крупную награду Яшин получал в октябре. Советские танки уютножили пражские мостовые, в кинематографе началась борьба с «ревизионистской заразой», и следующим фильмам Яшина пришлось встречать все более яростное сопротивление. «Ливень» постарались «завдвинуть» в прокате. «Ожидание» терзали и «исправляли» так, что режиссер до сих пор отказывается смотреть цензурованный вариант.

В нашей стране, чтобы добиться справедливости, надо жить долго.

восток - 2002 - 1 СК Но  
марта - с. 2 Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ