

23 ДЕК 1979

ТРУД
Москва

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Камиль Яшен в своем творчестве однолюб: его дарование отдано драматургии. Но, как и многие драматурги, он пришел к этому трудному жанру через опыт работы в поэзии, прозе, публицистике. Его статьи, фельетоны, очерки часто печатались в газетах начала 20-х годов. Это был период ожесточенной борьбы нового, социалистического мира с остатками старого, уже обреченного. И в то время вовсе не безопасно было писать острые фельетоны. Вспомним о судьбе учителя и друга Яшена — основоположника узбекской советской литературы Хамзы Хаким-заде Ниязи, убитого реакционно настроенными фанатиками.

Яшен. — один из псевдонимов, под которыми выступал в то время начинающий литератор Камиль Нугманов. Под этим именем его и узнал широкий читатель. Яшен — значит молния. Символично это литературное имя: живая мысль Камиля проникала в самые толщи народной жизни, высвечивала ростки нового, освещала путь вперед.

Драматургия Яшена — своеобразная летопись борьбы и труда узбекского народа. Его произведения, написанные по горячим следам событий, не уходят в историю, а остаются жить, волнуя нас и сегодня яр-

К 70-летию
Камиля ЯШЕНА

кими характерами, острой мыслью, неподдельными чувствами. Еще шла борьба за раскрепощение женщины Востока, а Яшен уже написал несколько драматических произведений на эту тему. По его драме «Гульсара» создана одна из лучших узбекских опер, которая до сих пор не сходит с театральных подмостков. Яшен рассказал о коллективизации в пьесе «Честь и любовь», воспел подвиг, совершенный народом в Великую Отечественную войну, в музыкальных драмах «Даврон Ота» (в соавторстве с Сабиром Абдуллоем) и «Офтобхон». В драме «Генерал Рахимов» К. Яшен воссоздал облик узбекского генерала, удостоенного звания Героя Советского Союза. Перу писателя принадлежат либретто многих популярных в народе опер, сценарии кинофильмов.

При всей тематической широте драматургии Яшена центральное место занимает в ней тема Великой Октябрьской социалистической революции. Этой теме посвящены его лучшие произведения, в том числе драма «Путеводная звезда», воссоз-

дающая образ В. И. Ленина. Недавно увидела свет рампы новая социальная драма К. Яшена «Заря революции» («Моя Бухара») — интереснейший рассказ о судьбах узбекской интеллигенции, о том, какими путями ее лучшие представители пришли к утверждению ленинских идеалов.

Творчество Камиля Яшена по достоинству оценено народом. Камиль Яшен — Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР, Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы, международной литературной премии «Лотос». Он народный писатель Узбекистана, академик АН Узбекской ССР, депутат Верховного Совета СССР. Вот уже много лет Камиль Яшен бессменный председатель Советского комитета по связям с писателями стран Азии и Африки.

...Счастье писателя. От чего зависит оно? Я думаю, от того, насколько близко к сердцу воспринимает рожденное им слово народ. Камиль Нугманович Яшен — счастливый человек. Его произведения читают, смотрят, слушают — и слово его доходит до самых глубин сердца.

Лазиз КАЮМОВ,
доктор филологических наук.