

Культура. - 1993. - 13 нояб. - С. 7.

ДМИТРИЙ ЯЧЕВСКИЙ,**который не любит «чернухи»**

Дмитрий Ячевский седьмой год работает в Московском театре «Сфера» и является ведущим актером труппы.

Придя в театр сразу после ГИТИСа, он сыграл много главных ролей: Гондлы в одноименной пьесе Гумилева, Гарольда, юноши, познавшего истинную любовь и добро, в пьесе Хиггинса «Гарольд и Мод», Рейна в булгаковском «Блаженстве», Мизгиря, Тригорина, Живаго...

— Трудно определить специфику ваших ролей. Для себя я определила вас как лирического героя.

— Не знаю, я не думал об этом, может, и не надо никак определять, а надо просто играть, и играть так, чтобы зритель тебе верил. Я люблю все свои роли и очень рад, что судьба привела меня в «Сферу», мне нравится работать с нашим режиссером Е. Еланской, нравится наша круглая сцена.

— А в кино вы снимались?

— Моя последняя работа в кино — это фильм «Овен». Работал и на телевидении, вел даже детские передачи. Снял в рекламных роликах. К сожалению, ни в кино, ни на телевидении не сыграл таких ин-

тересных и значительных ролей, как в театре.

— Я знаю, что вы увлекались живописью, писали стихи и песни, исполняли их в театре.

— Был период в жизни, когда все это было просто способом самовыражения. Сейчас все заменила работа в театре. Каждый должен заниматься



своим делом. Я актер, и работу эту никогда не брошу, хоть она и не самая высоко оплачиваемая. Обидно, когда не ува-

жается труд художника. Правда, ради удовольствия я могу работать вообще бесплатно. Тут все дело в потребностях: кому-то хватит и куска хлеба, а кому-то бутерброда с икрой мало. Меня, например, вполне удовлетворяют две мои «машины» — телевизор и холодильник.

— Как, на ваш взгляд, можно бороться против бездуховности?

— Понимаете, я человек планеты. Я живу на Земле, хожу под Солнцем, смотрю на звезды. Я не интересуюсь политикой, не читаю газет. Все это сиюминутное, преходящее. Все это не стоит наших эмоций и переживаний.

А в борьбе против бездуховности нужно начать с работы над собой. Насилие над чужой личностью не может принести добрых плодов. Единственный жанр, который я не люблю, — это чернуха. В искусстве должны быть свет и добро.

Оксана БУЛАНОВА.

● «Гондла» Н. Гумилева. В роли Гондлы — Д.м. Ячевский. Фото М. Шикман.