

Заслуженная артистка республики

Вчера в «Коммунаре» опубликован Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении артистке Тульского областного драматического театра имени М. Горького Яцкевич-Кузнецовой Ирине Дмитриевне почетного звания Заслуженного артиста РСФСР.

Ирина Дмитриевна Яцкевич-Кузнецова родилась в 1918 году в г. Воронеже. Отец ее — служащий — железнодорожник, мать — педагог. После окончания средней школы она поступила в Воронежское театральное училище, которое окончила в 1939 году с отличными оценками.

Творческий путь И. Д. Яцкевич-Кузнецовой начался в 1939 году в воронежском Молодом театре, труппа которого была сформирована целиком из талантливой артистической молодежи.

В сентябре 1941 года по желанию артистки ее включили в состав фронтовой бригады, которая давала концерты для воинов Советской Армии. Вместе с бригадой артистка побывала на Воронежском фронте, выступала перед бойцами и командирами, героически оборонявшими Сталинград.

С конца 1943 года И. Д. Яцкевич-Кузнецова работала в Костромском областном драматическом театре имени Островского, а в 1945 году перешла в Тульский областной драматический театр имени М. Горького и с тех пор выступает там непрерывно.

За время своей творческой деятельности артистка создала немало ярких, интересных образов в спектаклях как классического, так и современного репертуара. Среди них

образы Поли в «Мещанах», Саши в «Живом труп», Сони в «Дяде Ване», Джульетты в «Ромео и Джульетте», Элизы Дулиттл в «Пигмалионе», Ольги в «Весеннем потоке», Ди-



И. Д. Яцкевич-Кузнецова.

ны в «Опасном спутнике», Катерины Ремиз в «Крыльях», Пановой в «Расплате». Некоторые ее работы высоко оценивались не только местной общественностью. Так, например, на шекспировском совещании Всероссийского театрального обще-

ства особо был отмечен созданный артисткой образ Джульетты.

Для И. Д. Яцкевич-Кузнецовой, как для артистки, характерно стремление глубоко проникнуть в образ, во внутренний мир героя, которого она изображает. При этом материал роли она всегда старается обогатить своими жизненными наблюдениями. Это позволяет ей сделать образ еще более убедительным и правдивым. И. Д. Яцкевич-Кузнецова отличается большим трудолюбием и настойчивостью. При работе над ролью она не считается со временем. Ей помогают добиваться успеха и внешнее сценическое обаяние, хороший артистический темперамент, умение переплывать в каждой новой роли.

И. Д. Яцкевич-Кузнецова — не только хорошая артистка, но и активная общественница. Трижды избирали ее в депутаты Тульского городского Совета. Артистка принимает самое живое участие во всех мероприятиях театра, в проводимой им шефской работе, выступает в концертах и спектаклях в рабочих клубах и на предприятиях Тулы и области, участвует во встречах со зрителями.

Своими успехами артистка в значительной степени и прежде всего обязана коллективу Тульского областного драматического театра, в котором она выступает уже 10 лет. Большую помощь оказала артистке и местная общественность. Вот почему известие о присвоении ей почетного звания с глубоким удовлетворением воспринято и коллективом театра, и всей тульской общественностью.