

Яхъяев Лега Магомедович

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ГРОЗНЕНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Грозный
з. 2001

68 АВ1 1982

• Над чем вы сейчас работаете?

ПОЭЗИЯ В ЖИЗНИ И НА СЦЕНЕ

На вопрос корреспондента отвечает драматург Лега Магомедович ЯХЪЯЕВ.

— Всегда трудно говорить о своем творчестве. Это, наверное, понятно: ведь создаешь для других, каждый отклик на свое произведение становится серьезной оценкой твоего труда.

Ищу себя в драматургии, жанре необычайно интересном и не менее сложном. Со спектаклем по пьесе «Черная коса» зрители уже знакомы. Министрством культуры республики приобретены для постановки еще несколько работ. Это пьесы «Тайна волшебного леса», «Чакант» («Сын медведицы»). Они, кстати, написаны мной для кукольного театра. Пьеса «Поэма о спасенном мире», созданная по материалам книги Л. И. Брежнева «Малая земля», стала лауреатом республиканского конкурса.

Раз уж зашла речь о конкурсе, расскажу еще об одной работе, пока не завершённой. В этом году был объявлен Всесоюзный конкурс молодых драматургов. Для участия в нем я и решил написать пьесу, которая получила название «Солнечное затмение».

О чем она? Пожалуй, сразу даже трудно определить ее жанр. Скорее всего, это философское осмысление связи прошлого с настоящим, о том, как много значат для нынешнего поколения народные легенды, сохранившие реальность событий. Ключом пьесы должен стать внутрен-

ний монолог ее героев — молодого современника и глубокого старца, прожившего большую полную жизнь и много испытавшего на своем веку. Его мудрость позволяет переосмыслить духовные ценности и нравственные критерии, понять мерилло подлинного человеческого счастья.

Еще одна пьеса, над которой я сейчас работаю, называется «Драматическая поэма». В центре ее стоит образ, имеющий конкретный прототип — прославленная женщина-механизатор Камета Дурнаева. Здесь я пытаюсь исследовать не столько производственную, сколько моральную сторону облика человека, прошедшего нелегкие испытания, его душевную стойкость и гражданские мужество.

Есть у меня и мечта — воплотить на сцене образ неггибаемого борца революции Асланбека Шерипова. Сейчас я собираю исторический материал, встречаюсь с его родственниками, ищу архивные документы. Но подробно говорить об этом пока рано.

Интервью взял
Г. ЛЕВИН.