

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ

от

Газета №

Пенза

А. А. Яхонтова

Концерты нашего земляка—солиста Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР—Анатолия Александровича Яхонтова обычно с большим интересом ожидаются жителями Пензы. С исключительным успехом прошел и концерт, который А. А. Яхонтовым был дан 12 мая в клубе им. Первого мая при участии артистки Савойской (меццо-сопрано), Н. А. Ар (мастер художественного чтения) и пианиста Н. А. Витвер.

Первое отделение было целиком составлено из произведений великого русского композитора П. И. Чайковского,

С большим мастерством А. А. Яхонтов исполнил «Осень», «Растворил я окно», «Ночи безумные».

Прекрасно прозвучали в его исполнении известные романсы Чайковского «Средь шумного бала», «Хотел бы в единое слово». Большое восхищение слушателей вызвала «Серенада Дон-Жуана».

Исполненные во втором отделении русские народные песни «Однозвучно гремит колокольчик» и «Тройка Московская» также были исполнены А. А. Яхонтовым с большим мастерством. С живым интересом было прослушано исполнение «Шотландской застольной», «Песни пьяных», куплетов Мефистофеля и ария мельника.

Горячие аплодисменты вызвала «Песнь о Сталине» (музыка Блантера).

На высоте положения оказались и другие участники концерта Е. Савойская, Н. А. Ар и Н. А. Витвер.

Хорошо прозвучала в исполнении артистки Савойской ария Полины из оперы «Пиковая Дама», ария Кармен из оперы того же названия.

Следует сказать несколько слов об организаторе концерта—пензенском Облконцертбюро. Руководители этого почтенного учреждения решили почему-то устроить концерт в клубе им. 1 мая, зал которого крайне не приспособлен для концертов. Кроме того, совсем не во-время администрация допустила упражнения с зажиганием и тушением света. Это мешало слушателям и исполнителям.

М. НЕЧАЕВ.