

СМЕХ В «ЖЕЛЕЗНОМ КЛАССЕ»

СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ НЕ ПЕРЕСТАЕТ УДИВЛЯТЬ СВОИХ ПОКЛОННИКОВ

Сальвадор Дали с самого детства мечтал стать стариком: он был готов променять румянец и здоровье на искушенность и опыт. А что старики? Да и мечтают ли они? И что вообще есть молодость и старость?

Вчера вместе со зрителями на эти вечные вопросы постарались ответить Сергей Юрский, Николай Волков и Ольга Волкова, впервые представив на суд зрителей генеральный прогон спектакля Альдо Николаи «Железный класс».

Пьесы современного итальянского драматурга Альдо Николаи не сходят с афиш театров мира вот уже много лет. Их любят все: и актеры и режиссеры, и критики, и, конечно же, зрители. Кстати, сам драматург с долей горечи признался, что лучше его понимают отнюдь не в своем отечестве...

В каждой его пьесе — любовь и сострадание, тонкая ирония и нежность к Человеку. Это и печаль — светлая, и смех — непременно сквозь слезы. Комедия «Желез-

ный класс», несмотря на столь суровое, на первый взгляд, название, — не исключение.

...Они бесконечно разные — эти смешные и трогательные, душевно чуткие и ворчливые, веселые и пронзительно печальные старики Бокка, Палья и Амбра. Даже странно, как они могли попасть в одну историю, простую житейскую историю, так похожую на притчу — как и всякая простая история.

Бокка и Палья знакомятся случайно. Встреча этих неприкаянных, душевно одиноких людей становится для них событием поворотным. Вчера еще смирившиеся с печальными итогами своей жизни — сегодня они взбунтовались, решив бежать... Бежать от постылых будней, от печальных мыслей, эгоизма окружающих. Бежать от самих себя. С отвагой мальчишек разрабатывают они тайный план. В дорогу они берут лишь самое необходимое. Обзаводятся даже накладными карнавальными усами, чтобы никто не опознал. Отрезая себе путь к отступлению, покупают билеты на поезд, заранее ликуя от встречи с морем, солнцем. Но... счастьем друзей, увы, не суждено сбыться...

В исполнении блистательных артистов Сергея Юрского, Николая Волкова и Ольги Волковой комедия «Железный класс» предстает на сцене философской притчей, заставляющей задуматься над вечными проблемами бытия.

Кстати, премьера спектакля состоится на сцене театра «Современник» 26 мая благодаря международному театральному агентству «Арт-Партнер XXI».



Метро. - 1999, - 18 мая. - с. 3