

Юрский Сергей

5.04.2000

КЛИЕНТ ВСЕГДА ПРАВ, 2000, №11

5 апр - с. 23.

РАМПА

«ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ»

«ПРОВОКАЦИЯ»

7 и 9 апреля

В последнее время Сергей Юрский в качестве актера все чаще появлялся вне стен Театра им. Моссовета, где постоянно служит. Теперь вот решил и в режиссерском качестве попробовать себя на стороне. Правда, двух моссоветовцев привел с собой в «Школу современной пьесы» – супругу Наталью Тенякову и Валерия Яременко. Название у этого спектакля вполне подходящее. Он действительно провокационен и местами совершенно ошеломляет. Узнаваемые и фарсово заостренные приметы современного быта соседствуют здесь с полнейшим абсурдом и безумием. И чем все это безумие закончится – остается для публики полнейшей загадкой до самой последней минуты. Загадкой остается и личность драматурга Игоря Вацетиса, по пьесе которого поставлен спектакль. Сам Юрский утверждает, что это вполне реальный человек, успевший пережить множество трудностей и приключений, даже в Югославии повоевать. Но многие полагают, что никакого Вацетиса вообще не существует в природе, и даже подозревают, что это – лишь псевдоним, под которым пишет пьесы... сам Юрский. Осенью Сергей Юрьевич обещает представить москвичам первый сборник произведений этого драматурга, а заодно и его самого. Или себя самого. А пока – премьера.

ЗМ