

Советское кино
г. Москва

16 ФЕВ 1963

Утверждение на роль



СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ
и оперетта? Актер,
сыгравший Чацкого в
Большом драматиче-
ском театре име-

ни М. Горького в Ленинграде, — и «Холопка»? С первого взгляда это может показаться несколько странным. Актер снимается в картине «Крепостная актриса», по мотивам оперетты Н. Стрельникова «Холопка», съемки которой сейчас идут на «Ленфильме». Мягкая эксцентричность, пластичность в сочетании с вдумчивой манерой исполнения — эти качества С. Юрского определили решение поручить именно ему воплощение на экране образа Никиты. Не мешает ли «необычность» нового Никиты стилистическому единству фильма? Нет, ибо весь творческий коллектив во главе с режиссером Р. Тихомировым (кинозрители помнят его как постановщика экранизаций опер «Евгений Онегин», «Пиковая да-

ма») и оператором Е. Шапиро задумал отказаться в своей новой работе от традиционных решений. Элементы пародийности, если хотите, шутливости в сочетании с лиризмом и даже драматизмом, борьба с традиционной опереточной «гусарщиной» — вот то направление, в котором ведутся поис-