

15 АВГ 1975

● ПРИГЛАШЕНИЕ
НА КОНЦЕРТ**СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ
В КАЛИНИНГРАДЕ**

Этого артиста знают все. Ошеломивший грустной ироничностью и интеллигентностью Остап Бендер в «Золотом теленке», неутомимый, вездесущий Викниксор в «Республике ШКИД»... А если вы не видели эти фильмы, то наверняка слышали его голос по радио. Заслуженный артист РСФСР, актер Ленинградского академического Большого драматического театра имени Горького Сергей Юрский много играет, много выступает с концертами. Иلكо в грузинской комедии Н. Думбадзе «Я, бабушка, Илко и Илларион», король Генрих IV в исторической хронике Шекспира, профессор Полежаев, Чацкий, десятки других ролей и спектаклей. Их у артиста около пятидесяти, не считая сыгранных в кино.

Юрский — художник, обладающий большими творческими возможностями и широким жанровым диапазоном. Глубокая психологическая разработка характера сочетается у него с острой неожиданностью внешнего рисунка, публицистичностью. В последние годы он много времени и сил отводит подготовке литературных вечеров, на которых как бы заново открывает для нас уже известных авторов. Он может с наивным и чуть грустноватым юмором сыграть, именно не прочесть, а сыграть, хотя и без всяких аксессуаров рассказ Зоценко. Может стать графом Нулиным, фатоватым, азартно самонадеянным, бравым, курьезно светским. По ходу поэмы преобразиться в кокетливую, изящно насмешливую хозяйку дома. И в мужа ее — бурбона, тяжелодума. Так в один вечер познается мастерство Юрского-портретиста.

В Калининград Сергей Юрьевич Юрский приезжает впервые. Концерты его состоятся в областном драматическом театре 16 и 17 августа. Причем программы двух вечеров различны. Первая называется «Ситуации и характеры» и составлена из рассказов Булгакова, Зоценко, Шукишина, Жванецкого, вторая программа включает произведения А. Пушкина «Граф Нулин», С. Есенина «Анна Снегина», Мопассана.

Творческие встречи с Юрским — это встречи с большим, глубоко современным искусством и самообытным мастером.

А. ГЛАДИНОВ.

283