

Тиргуз 2. Москва

14. авг. 1983 г.

Сергей ЮРСКИЙ,
заслуженный артист РСФСР

Только что поставил в Театре имени Моссовета пьесу Рустама Ибрагимбекова «Похороны в Калифорнии». Это антифашистское произведение, сочетающее в себе множество жанров и потому сложное: тут и памфлет, и драма, и буффонада. В спектакле очень много действующих лиц: в разрезе предстает целое общество, которому мы вслед за драматургом предъявляем обвинение в трусости, попустительстве диктаторскому режиму. Я играю Путника: это фигура героическая, но одинокая и потому гибнущая. Не могу не упомянуть хотя бы нескольких актеров, потому что нам казалось здесь особенно важным различить и рассмотреть каждый персонаж. Диктатора играет Г. Жженов, вдову — Н. Дробышева. В числе исполнителей — В. Шурупов, Л. Дребнева, Я. Арлазоров, Ю. Беркун. В спектакле важная смысловая роль отведена оформлению: Э. Стенберг сделал своеобразную модель цирка.

В 1983 году обязательно выпущу новую литературную программу — на сей раз на французском языке. Это не значит, что в нее войдут только произведения французских авторов: хочу, например, прочитать переводы стихотворений русских поэтов, сделанные Мариной Цветаевой.

Интервью взяла Т. ИСКАНЦЕВА.

210