



● ГАСТРОЛИ

И СНОВА ЮРСКИЙ

В Перми состоялись концерты известного актера театра и кино, заслуженного артиста РСФСР Сергея Юрского.

* * *

Сергей Юрьевич в 1958 году закончил Ленинградский театральный институт, после которого 20 лет проработал в Ленинградском Большом драматическом театре под руководством Г. Товстоногова. В этом прославленном коллективе С. Юрским сыграно 44 роли.

Большую популярность С. Юрскому принес кинематограф. Сейчас С. Ю. Юрский работает в театре имени Моссовета не только актером, но и режиссером. Значительную часть актерской деятельности он посвятил эстраде.

Выступления С. Юрского в зале университета вызвали большой зрительский интерес. Мы вновь увидели умного, интеллигентного и самобытного актера, сумевшего дать свою оригинальную, подчас спорную, но всегда интересную интерпретацию стихов С. Есенина, О. Чухонцева, А. С. Пушкина, О. Мандельштама. Наибольшим успехом пользовались острохарактерные произведения любимых зрителями авторов: М. Булгакова, М. Зощенко, М. Жванецкого. Мы увидели высочайшее мастерство перевоплощения С. Юрского, умеющего из маленького отрывка, из короткой новеллы сделать настоящее многоголосье, создать разнообразнейшие, зачастую диаметрально противоположные характеры.

После выступления артист ответил на записки из зала и дал небольшое интервью. Он сказал, что этот второй его приезд в наш город принес радость и удовлетворение от общения с университетской публикой. На вопрос, не

хотел бы он сделать композицию по роману «Мастер и Маргарита», актер ответил, что давно думает об этом, но сложный роман М. Булгакова не поддается сценической адаптации, необходим кардинально новый взгляд на эту книгу, чтобы не обеднить ее богатейшее нравственно-философское содержание.

В заключение беседы Сергей Юрьевич подарил автограф: «Мой искренний привет студентам и преподавателям Пермского университета! В нашем городе я второй раз, у вас — первый. Мне кажется, что контакт состоялся. Я рад был выступить у вас, познакомиться с вами. Всего вам самого хорошего в наступающем году. С. Юрский».

Е. НЕФЕДОВА,
А. СТАБРОВСКИЙ.

209