

• ТРАНСПОРТ • ВЫСТАВКИ • СФЕРА УСЛУГ • СГ

Дневник искусств



С ПОЗИЦИИ ЛЮБВИ

Театр имени Моссовета в Кемерове на двух сценах за 26 дней гастролей показал 66 спектаклей, на которых побывало около 50 тысяч зрителей. Много теплых чувств у кемеровчан вызывало искусство известного стетичного коллектива. Не только продолжительными аплодисментами и букетами цветов, вручавшимися после спектаклей артистам, выражали зрители переполюлившие их чувства. Некоторые, придя домой, брали в руки перо и писали в газету, делясь мнениями об увиденном, давая свои оценки игре актеров, режиссерскому решению, музыкальному и художественному оформлению спектаклей.

Часть этих писем-отзывов была опубликована в «Кузбассе» за 24 июня. Сегодня хочется сказать о содержании некоторых других. «Повезет ли еще раз?» — спрашивала в своем письме преподаватель Анжеро-Судженского педагогического училища Р. П. Веселова. Она рассказала, как рискнула приехать в Кемерово на спектакль «Глазами клоуна», не имея билета. Но купить его у захо-

да в театр ей все же удалось. Р. П. Веселова получила огромное удовольствие и от спектакля в целом, а особенно от игры заслуженного артиста РСФСР Геннадия Бортникова, которой она дает высокую оценку.

А еще ей хотелось бы обязательно попасть на «Нарскую охоту». И она объясняет — почему. Не знаем, приезжала ли Раиса Петровна еще раз в Кемерово и удалось ли ей попасть и на этот спектакль, но уже само стремление воспитателя юности непременно увидеть определенные спектакли столичного академического театрального коллектива («очень уважаю театр имени Моссовета» и далее перечисление — за что) радует как проявление духовных потребностей педагога. Хочется верить, что и в молодых людях, которых учит Р. П. Веселова, она тоже воспитывает такую же требовательную любовь к искусству.

Неоднозначные суждения, но единодушную оценку — это интересные работы коллектива — вызвали у зрителей спектакли «Черный гар-

демарин», «Превышение власти», «Ревизия», «Тема с вариациями», «Комната», затрагивающие острые проблемы окружающей жизни, показывающие стремление нашего современника к нравственно-му совершенству.

Многие авторы назвали в письмах фамилии особенно полюбившихся актеров, их роли, объясняли, чем они показались им интересными. Полностью хочется согласиться с таким прозвучавшим в письмах мнением: в подборном для гастролей репертуаре отчетливо заметно стремление художественного руководства театра представить ведущих артистов труппы их лучшими работами.

Закончились в Кемерове гастроли театра им. Моссовета. Его спектакли сейчас смотрят новокузнецкие. И идут в редакцию письма-отклики, письма-размышления по поводу увиденного — свидетельства роста культуры, интересов и духовных запросов трудящихся рабочего края.

Э. СУВОРОВА.

г. Кемерово.



С ЗАСЛУЖЕННЫМ артистом РСФСР Сергеем Юрским кемеровчане встречались не только как с постановщиком спектаклей и исполнителем в них центральных ролей.

Большой интерес вызвали литературные вечера, состоявшиеся в концертном зале филармонии. На них артист выступил своеобразным интерпретатором произведений Н. Гоголя, И. Бунина, М. Зощенко, М. Булгакова.

НА СНИМКЕ: заслуженный артист РСФСР С. Юрский.

Фото Д. Коробейникова.

206