

Юрский С.

22/Х 1986.

22 ОКТ 1986

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
г. Москва

ВЗГЛЯД Юрий ЮС

ГРИМ СМЫТ

Грим смыт, и обнажилось лицо. Еще вполне молодое, хотя, кажется, имя Сергея Юрского мы помним очень давно.

На киноэкран он ворвался с фильмом «Человек ниоткуда», и сразу возник вопрос: откуда этот человек? Но, удовлетворив любопытство и узнав, что Юрский пришел в театр и кино чуть ли не с юридического факультета Ленинградского университета, мы тотчас забыли его начально самостоятельное актерское происхождение (позже он окончил, правда, театральный институт), потому что уже очень скоро он ошеломил нас каскадом блистательных ролей.

Как мы студентами рвались на спектакль «Горе от ума», поставленный Георгием Александровичем Товстоноговым в Большом драматическом театре! Юрский предстал небывалым Чацким, невероятным после школьного (и не только школьного) прочтения. Все в этом спектакле удивляло. Ни одного дурана на сцене — соперники, достойные героя.

А Тузенбах в «Трех сестрах» — от эксцентричности актера, которая так откровенно проявилась в «Карьере Артура Уи» Брехта, не осталось и следа. Это был чеховский, быть может, самый чеховский персонаж в блестящем спектакле.

Список ролей, имена героев, сыгранных Юрским в театре и кино, напоминают телефонную книгу, с той только разницей, что за каждой фамилией моментально встает почти осязаемый образ. Кого он только не играл!

А ведь он еще блистательный чтец. Нет, не чтец. Он режиссер и актер, а точнее, он один — много актеров литературного театра. Театра высокой литературы.

Однажды во время «Сорочинской ярмарки» в зале Центрального Дома художников погас свет. У чтеца вообще средства победней, чем у театрального актера, — ни грима, ни костюма, ни декораций, а тут — ни лица, ни рук — один голос. Зритель не сразу сообразил, что свет выключили специально — он был не нужен актеру. Он «смыл» грим и оставил нас один на один с гениальным гоголевским текстом. Точнее, он не оставил нас. Он нарисовал ярмарку гоголевскими словами...

Пусть Юрский смывает грим. Не страшно. Главное для актера, чтоб не было смыто лицо.



192