

Самые жгучие - 1992, - 15-21 июня (№ 25) - с. 5

«Я ПРИЕХАЛ В МОЙ ГОРОД...»

Ленинградцы - петербуржцы помнят, что ежегодно к памяти А. Пушкина в день рождения поэта приходил актер БДТ С. Юрский — положит к подножию цветы, постоит молча и уйдет. Старенькие питерские интеллигентки в белых панамках тоже подходили сюда в это время, чтобы повидать любимого артиста и испытать от такой встречи благословенный восторг. Впрочем, возможно, это легенда.

Сергей Юрский известен не только как мастер театра и кино, но и как превосходный чтец. Стихи в его исполнении всегда привлекают многих почитателей поэзии.

Но, как известно, С. Юрский давно уже живет и работает в Москве, а земляки видят его в основном на экране. И вот после долгой разлуки с родным городом актер вновь встречается со своими зрителями и слушателями на бере-

гах Невы. Он волновался: как примут, придут ли? Приняли горячо, пришли студенты прошлых лет и нынешние — зал Дворца культуры имени М. Горького был полон.

Вечер начался с монолога-размышления. «Я приехал в мой город, знакомый до слез...» С ностальгических стихов И. Мандельштама, И. Бродского, со своих, написанных в Париже. Поездка во Францию дала повод сравнить ее с Россией, позволила творческому человеку осмыслить жизнь, время...

А потом была чтецкая программа, которую авторы передачи Галина Мшанская и Владимир Келлер назвали «Монологи Сергея Юрского в двух частях». В первом отделении он читал «Громкое дыхание» Бунина, «Клевету» Чехова, «Слабую тару» Зощенко, во втором — рассказы Шукшина и Городецкого.



И вновь прощание с городом, который провожал своего артиста с надеждой на новые встречи, чтобы вновь прочитать: «Я приехал в мой город...»

С. МИХАЙЛОВА

ТЕАТРАЛЬНЫЙ РАЗЪЕЗД.
МОНОЛОГИ СЕРГЕЯ ЮРСКОГО.
СУББОТА, 20 ИЮНЯ, 19.10.