

Культура. - 1993. - 17 апр. - С. 3
РЕДАКЦИЯ «КУЛЬТУРЫ». С. ЮРСКОМУ

Слушаю вас, затаив дыхание

Здравствуйте, Сергей Юрьевич. С трепетом прочитала ваше интервью с Еленой Ямпольской в «Культуре» уже недели две назад, и все будоражит она меня: мои печали и раздумья в ней.

Начнем с того, что я из поколения 60-х. Училась в Ленинграде. И нашим (нашего поколения) счастьем или несчастьем было: достали или не достали билеты в БДТ. Знаю, видела ваших Чацкого, Эзопа, литературную программу по Шукшину, потрясающую работу в кино, в «Маленьких трагедиях». И, главное, почему пишу: низкий вам поклон за то, что вы в сегодняшней страшной жизни не размениваете свою душу, не мелькаете в разных шоу-программах, даже по знакам Зодиака.

Спасибо, что вы несете ваше высокое искусство так, как делали это всегда.

А о «культурной» ситуации в России, по-моему, очень точно сказал выходец из России, ныне знаменитый режиссер Франции Павел Лунгин: «Столк-

новение интеллигенции и быдла — классическая ситуация для России, где всегда существовали две культуры: культура интеллигенции и культура массы с совершенно другими ценностями и уровнем знаний. Они существовали не пересекаясь. Во Франции существует единая монокультура. Ты можешь разговаривать с последним шарманщиком или с президентом республики, они будут говорить одно и то же и теми же словами».

И еще я пишу для того, чтобы вы знали, что есть люди, которые слушают вас, затаив дыхание. Даже в моей семье вам поклоняются и мой муж (бывший «простой инженер», а ныне коммерсант по компьютерной технике), и моя дочь (выпускница придворного историко-архивного института, что на бывшей ул. 25 Октября, ныне Никольской). Так что москвичи тоже любят вас.

Прошу передать привет и низкий поклон по русскому обычаю вашей жене, Наталии Теняковой, Большой Актрисе,

роли которой я тоже знаю и люблю. И откуда она, горожанка, знает про таких женщин, как героиня «Печки на колесе»? Только не смогла я увидеть ее Раневскую. Очень надеюсь, что она, Раневская, не наркоманка, как у Татьяны Васильевой.

О себе. Всю жизнь служила в детской музыкальной школе, Вела сольфеджио, музыкальную литературу, ставила детские оперы. Конечно, на уровне ДМШ. Это очень оживляло детей и родителей, будило фантазию. Сейчас это мало кому нужно. Прошла через жесточайшую депрессию. Но появилось чудо: маленькая внучка. У нее пока те же распахнутые глаза, какие были у детей раньше и до 10—12—14 лет.

Всего вам доброго, Сергей Юрьевич и Наталия (простите, не знаю отчества).

И Бог с вами!

Ольга Васильевна
ТОЛПИНА.

БОЛШЕВО,
Московская область.