

Вот. кому. —
Приглашение
1994. - 10 февр. С. 7

Юрский — сам себе режиссер и переводчик



Мы выбрали для вас фотографию Сергея Юрского со... стулом.

Юрский тут читает Пушкина. А может быть, Гоголя. Во всяком случае, глядя на него, можно понять, какое оно — вдохновение, кураж, такие загадочные по сути «предметы»...

Чтобы ввести всех в окончательное заблуждение, скажем, что данную фотографию мы предлагаем читателям в преддверии премьеры, которая со дня на день состоится в московском Театре «Школа современной пьесы». На его сцене Юрский будет играть «Стулья» Эжена Ионеско. Причем стульев на сцене будет много, а вместе с Юрским выступит Наталья Тенякова.

На афише спектакля рядом с названием театра значится АРТель АРТистов, жизнь которой началась с «Игроков-XXI», и ими, как теперь видно, не закончилась. Сергей Юрский снова выступает как режиссер-постановщик и одновременно как автор вольного перевода классической и одной из самых «традиционных» драм абсурда. В общем, следите за афишами — тем более что мест в зале немногим больше, чем стульев на сцене.

Константин ТРЕПЛЕВ.