

Панегирик РЫЦАРЬ НА ПОДМОСТКАХ

Юрский много пишет — прозу, стихи, статьи — и даже выпустил несколько книг. Много снимается в кино и выступает с концертами. Но прежде всего он — человек театра. Актер и режиссер. «Я не хочу сказать, что театр выше жизни. Я хочу сказать, что в театре чаще, чем в жизни, человек способен пережить чужое как свое, совсем личное. А это всплеск человечности в человеке». Так считает сам Сергей Юрский. Сегодня он отмечает свое 60-летие.



Эти годы вместили множество работ в театре и кино — от легендарного Чацкого, сыгранного на сцене БДТ в начале шестидесятых, и блистательного Остапа Бендера в «Золотом теленке» до Фомы Опискина — роли, которую актер впервые сыграет в свой юбилей. И в шестьдесят он все такой же — непредсказуемый и щедрый фантазер, бесконечно преданный своей профессии и ничем себя в ней не запятнавший. Рыцарь театра, словом. С днем рождения, Сергей Юрьевич! Сил и здоровья вам!

Татьяна ИСКАНЦЕВА.

На снимке: юбиляр в новой роли — в снимающейся сейчас 20-серийной телеэкранизации романа Александра Дюма «Королева Марго».

Фото Татьяны ОСТРОВСКОЙ.

Юрский. - 1995. - 16 марта. - 42