

Сергею Юрскому — 60!

ПОЗАВЧЕРА телевидение вновь подарило нам встречу с «Фиестой», и мы вновь увидели собранных Юрским-режиссером четверть века назад в единую команду его собратьев по театру — Большому Драматическому, товстоноговскому — и по группе крови: молодых Волнова, Стрельчика, Тенякову, Рецперта, Гая. И юного Барышникова. И самого Юрского в крохотной роли ресторанного шансонье, проницательно наблюдающего за созданным им миром...

Чацкий, Тузенбах, Генрих IV. Актер, режиссер, литератор, философ. «Человек-театр», «человек-миф». Иные из поинувших Питер за год-другой становились для нас москвичами — Сергей Юрский остается до сих пор петербуржцем. Частицей Петербурга. Потому мы всегда по-особому неравнодушны к каждому его появлению в родном городе — и потому так радовались недавнему успеху «Стульев» Ионеску, сыгранных им в нашем Театре Эстрады вместе с Натальей Теняковой.

Страдно, что уже несколько дней подряд телевидение то преподносит нам все новые встречи с потрясающим Юрским-чтецом, то демонстрирует его кинорежиссерский дебют — картину «Чернов», справедливо подтверждая тем самым: чтить следует не только ушедших, но и ныне здравствующих мастеров. А мы желаем здравствовать Сергею Юрьевичу долго-долго.

Сегодня ему исполняется 60 лет.

● Сергей Юрский (Бернард Шоу. «Избранник судьбы»). Март 1972 года. Сцена театра-студии ЛГУ. Публикуется впервые.

Фото Павла МАРКИНА



Сценарий - 1995. - 16 марта. - 01