

## Абсолютная власть Сергея Юрского



Лучшие гости для артиста — зрители, лучший подарок к юбилею — главная роль в хорошем спектакле. А значит, Сергей Юрский отметил свое 60-летие наилучшим образом, сыграв в этот день роль Фомы Опискина в одноименном спектакле (постановка Павла Хомского). Павел Хомский признался, что, если бы в его труппе не было бы таких артистов, как Юрский, он не решился бы взяться за постановку этой пьесы. Сергей Юрский может бесконечно долго держать паузу, может вопреки всем законам сценической

речи почти проболтать целую фразу — все равно он удержит свою абсолютную власть над залом. Что же говорить о том, когда он начинает действие — каскад ярких, остроумных, всегда неожиданных, но неизменно попадающих в десятку реплик, пластики и трюков.

Театр — это всегда праздник, а 16 марта он был праздником вдвойне. Сергея Юрского задали букетами и паке-тами, утомили чтением правительственных телеграмм и, аплодируя, долго не отпускали со сцены. (Ольга Фукс. Фото В. Петрусовой).

*Вед. клуб. - 1995. - 18 марта. - с. 1.*