

14

27 апреля 1996 г.

Кушотура.

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Я вас знаю! Вы – Остап Бендер

Александр МИНЕЕВ

Зрители то, затаив дыхание, внимали каждому слову, произнесенному со сцены, то взрывались овацией. На вечере одного актера в будущем Российском культурном центре в Брюсселе выступал Сергей Юрский, а в переполненном зале собрались те, кого еще совсем недавно невозможно было увидеть вместе: аристократы из эмигрантских обществ "Дворянский союз" и "Витязи", люди, заброшенные в Западную Европу ветрами второй мировой войны и объединенные в Союз советских граждан, российские бизнесмены новой волны, дипломаты и сотрудники российских представительств. Все – с семьями, детьми, внуками. Многие родились на Западе, хотя и предпочитают общаться по-французски, но жадно внимают музыке стихов Пушкина и Бродского.

Русские колонии на Западе "труднорастворимы" по сравнению с выходцами из других европейских стран, попавшими в чужую среду. В чем причина такой "стойкости"? На мой вопрос у Сергея Юрьевича есть почти однозначный ответ: в языке, в тех культурных ценностях, которые он несет.

С.Юрский – не чужой человек в Брюсселе. Его знают не только по фильмам, в которых он снимался. Хотя на днях повстречавшийся ему у право-

славной церкви человек долго вспоминал его фамилию и потом воскликнул: "Вы – Остап Бендер!". Два года назад актер несколько месяцев жил в этом городе и работал в Национальном театре, играл на французском языке в спектакле по психологической драме Фернана Кроммелинка "Незрелые любовники". По следам брюссельских впечатлений он напечатал в журнале "Октябрь" рассказ "Бумажник Хофмана". Попытки продолжить сотрудничество, поставить здесь русский спектакль пока не увенчались успехом, несмотря на планы, которые они строили с режиссером Филиппом ван Кесселем. "Здесь нет театра как постоянной труппы. Есть помещение и руководитель, а остальное зависит от денег", – сожалеет он.

Зато у будущего Культурного центра России в Бельгии хорошие перспективы. Юрскому довелось выступать в эмигрантских колониях во всем мире. Русские клубы часто ютятся в тесных помещениях, порой размером с обычную квартиру, а в Брюсселе, по его словам, "есть и простор, и атмосфера". Недавно здесь с песенной программой выступил музыкальный коллектив из Твери, а перед этим с успехом прошел концерт Нани Брегвадзе.

БРЮССЕЛЬ