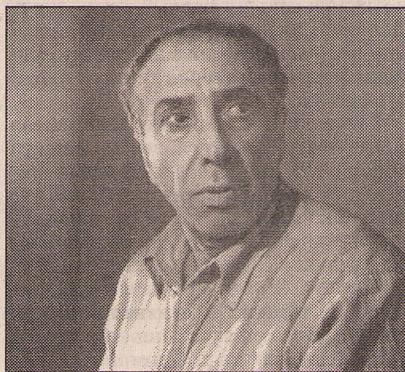


Юрский читает "Онегина". Не под "Мурку"

ТВ-Центр замыслил неслыханную дерзость – выпустить восьмисерийный фильм "Евгений Онегин". Читает Сергей Юрский.



И это в то время, когда с отважностью миссионеров классику принялись спасать два телегиганта – Аркадий Арканов и Левон Оганезов. Для этой цели новые просветители предлагали "уложить", скажем, "Идиота" в формат хита Шуфутинского, "Фауста" – в "Гоп-стоп, Зоя", "Онегина" – в "Мурку".

Хочется верить, что Юрский "Мурку" перешибет. И, быть может, даже кое-кто из прогрессивной братвы ринется к телевизорам, дабы впервые услышать все восемь глав "Онегина". Да еще в каком исполнении!

Режиссера ленты Наталью Серову связывает с Юрским почти романтическая история. 30 лет назад она записала с ним на ленинградском ТВ две главы из "Онегина". Оба пронесли чувство глубокой неудовлетворенности от этой фрагментарной работы через всю жизнь. И вот сейчас реализовалась их давняя мечта. Молодой Юрский играл "натурального" Онегина, зрелый – свое отношение к нему, что гораздо интересней.

"Онегин" – первая часть грандиозного пушкинского проекта, задуманного на ТВ-Центре. Главная задача авторов – избежать настырной юбилейной канонизации в духе "Пушкин – наше все".

Проект осуществляется под личным патронажем Юрия Лужкова и мэрии.

*МТ, газета, -1998, с. Т.
-15 июля, -с. 9*