

ПРЕМИЯ /Журнал «Знамя», ВГБИЛ

Не рублем, а умением

СЕЗОН ПРЕМИЙ близится к концу. Уже отблестал «Триумф» — организованный в этом году не только с обычным размахом, но и с необычайным изяществом (Нина Ананишвили, Олег Меньшиков, Василий Аксенов, Эрве Пярт, Рустам Хамдамов расцветили его фестивальную афишу); Станиславский осветил своим именем лучших из лучших, «Золотой Овен» покрыл руном достойнейших из достойнейших.

Не потерять в этом море разливанном, а, напротив, поднять престиж своих наград — задача неамного проще, чем их заслужить. Журнал «Знамя» с проблемой справился отлично. Особенно остро почувствовали это многочисленные гости, собравшиеся 13 января в Овальном зале Библиотеки иностранной литературы. Если раньше большинство награжденных в обмен на конверт и традиционную собачку отдавали свою «знаменскую речь» главному редактору Сергею Чупринину для публикации в мартовском номере, то на этот раз все 10 лауреатов высказались до конца. Два с половиной часа собравшиеся слушали скетчи, трактаты, новеллы, эссе, стихотворения в прозе, памфлеты и публицистические высказывания изголодавшихся по трибуне и слушателям новоиспеченных лауреатов. Судьбы страны и литературы если не были решены, то обозначены с писательским размахом. Но, что интересно, не грозные перспективы, а живая красота более всего взволновала зал. Самые растроганные аплодисменты достались узбекскому поэту Шамшаду Абдуллаеву, получившему премию «Глобус» за произведение, способствующее сближению народов и культур, назначенную ВГБИЛ. Вряд ли все присутствующие читали его стихи, да и праздничную речь слушали в пол-уха, зато прекрасное лицо автора оценили единодушно. Таким же повышенным вниманием пользовались песни Ольги Арефьевой, отмеченной редакцией «Знамени» за артистизм, и артистизм Сергея Юрского, получившего премию за рассказ года, назначенную Институтом образования в Иерусалиме. Короче говоря, «Знамя» — индикатор литературный — послужило на этот раз и камертоном общественных настроений. Если уж этот зал предпочел словам красивые поступки, то всем остальным сам Бог велел переходить от слов к делу. И делать его так же хорошо, как лауреаты премий Владимир Березин, Владимир Маканин, Владимир Шаров, Евгений Попов, Андрей Zubov, Игорь Милославский, Юрий Давыдов, украсившие своими произведениями 1998 год.

Ольга ТИМОФЕЕВА

Б. 2. 1998 г. 13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100