

Юрский Сергей

20.02.03

Спектакль «Нули» — один из лучших в этом сезоне во многом благодаря Сергею Юрскому, который играет превосходно. Его герой почти шесть десятилетий служит в общественном сортире. Здесь знакомится с девушкой и Вацлавом Гавелом, здесь впервые видит, как убивают человека. Обращаясь к «многоуважаемым» унитазам, он философствует о гражданском обществе, свободе и любви. Позже он превратит общественный туалет в салон итальянских унитазов «Вернись в Сорренто». И даже откроет маленький подземный отель. На этом представлении вспомнится не горьковская пьеса «На дне» (хотя, кажется, все аллюзии ведут к этому), а «Жизнь прекрасна» Роберто Бенини.



и в сортире
жизнь
прекрасна

Фотограф: Игорь Захаркин/Газета

Газета-2003-20 февр-с 14

Ур