

ТЕАТР ЮРСКОГО ПЕРИОДА



Считается, что актеры - люди легкомысленные. Сходятся, расходятся, жен меняют... Но актер и режиссер Сергей Юрский и актриса Наталья Тенякова вместе уже много-много лет. Не расстанутся они даже на сцене, играя в одном спектакле. Несколько лет назад творческий семейный дуэт превратился в трио - к родителям присоединилась дочь Дарья. Вместе они выступают в спектакле «После репетиции». Возможно, именно поддержка и любовь домашних помогли Юрскому выстоять в самые трудные моменты его жизни.

- Сергей Юрьевич, в вашей биографии имеется немалый черный период, когда ваше имя исчезло из всех афиш, со страниц прессы.

- Меня тогда вызвали в КГБ и сообщили, что актера Сергея Юрского больше не существует. Потому что он, по мнению властей, «дискредитировал высокое звание советского человека».

- А чем конкретно дискредитировал?

- Да много чем. Я осудил подавление Пражской весны нашими войсками, открыто общался с опальным Солженицыным... Поступил приказ сверху, и передо мной мгновенно закрылись все двери на «Ленфильме», радио, телевидении. Мне пришлось уйти из БДТ. Меня вынудили уехать из Питера в Москву. Но здесь не взяли во МХАТ, потом в Ленком... Да и в Театр им. Моссовета приняли с жутким скрипом.

- Скажите, как могут три актера - муж, жена и дочь - существовать вместе?

- Ну, во-первых, мы профессионалы и, заканчивая спектакль, переходим в другое состояние. А во-вторых, и это главное, театр надо не

переносить на домашнюю жизнь, а сделать его только частью этой жизни.

- Что значит для вас дом?

- Дом - это место отдыха. Место, где мы остаемся сами собой.

- В творческих семьях быт - обычно проблема. У вас есть помощники по хозяйству?

- Нет, все делаем сами. Я, например, выношу мусор. Это закреплена за мной обязанность.

- Но в доме постоянно что-нибудь ломается, перегорает...

- Вот с тем, чтобы прибить что-нибудь, дела у меня обстоят хуже. Бывает, приходится кого-нибудь вызывать.

- Дочь, с детства видевшая все «прелести» актерского существования, тем не менее выбрала профессию родителей...

- Жена Наташа упрекает меня, что недостаточно отговаривал Дашу. Я оставил все как есть. Хочешь - иди.

- И Даша пошла...

- А иной жизни она себе не представляла. Еще когда в коляске была, я ей не колыбельные пел, а читал стихи Пастернака из концертной

программы. Росла за кулисами, уроки делала в гримерной. Даже первое разочарование в любви связано у нее с актерской профессией.

- Каким образом?

- Когда Дашуля училась в первом классе, в нее влюбился один мальчик. Он так и объявил ей об этом. Дарья кокетливо поинтересовалась, что в ней такого примечательного. А в ответ услышала: «Потому что ты дочь актера Юрского». На этом первая любовь угасла.

- Кто больше воспитывал дочь - вы или Наталья Тенякова?

- Да оба воспитывали. У нас семья трудовая. Сколько могли, мы отдавали семье, сколько не могли - не отдавали. Но никогда не пренебрегали возможностью побыть вместе. И всегда существовал Дом. Даша - девочка очень домашняя...

- Молодые обычно очень болезненно относятся к замечаниям старших. Устраиваете ли вы дома разборки сыгранных дочерью ролей?

- А как же иначе?.. Что нравится или не нравится и почему. Я смотрю ее работы, мне это интересно. И я дос-

таточно откровенен в оценках. Но только в оценках, так как Даша не позволяет вмешиваться в ее работу и давать советы.

- Актерское ремесло эгоистично. Оно старается подчинить себе человека целиком...

- В молодости, когда нужно было или гулять, любить, пропуская мимо все остальное, или работать и быть верным театру, я выбрал последнее. И из-за этого много жизненных радостей потерял.

- Не жалеете?

- Тогда точно не жалел. Думал, успею. А теперь... Жалею, очень много жалко...

- Как вы считаете, существует идеальная женщина?

- Конечно. Каждый раз, когда я влюблялся, мне казалось, что именно она и есть идеальная женщина. Мало того, я в этом совершенно убежден. Наверное, именно поэтому мы так долго вместе с Натальей Теняковой.

- Во многих актерских семьях поддерживаются определенные традиции...

- У нас, в сущности, свой маленький «дом актера». Мы очень любим праздники. В Новый год, например, Даша

и я ходим колядовать, предварительно сочинив «Песню года». Разучив ее как следует, отправляемся к соседям. Что приятно, никто ни разу не обиделся и не удивился. Наши новогодние традиции очень нравятся другим и всеми ими поддерживаются. Все праздники обязательно сопровождаются играми и шарадами.

- У вас в квартире множество игрушечных коровок. Это коллекция?

- Их начала собирать моя жена. Коровы и телята у нас в доме попадают повсюду, у них нет специально отведенного места. А история этого увлечения коровами такова. Однажды Наталья получила телеграмму на имя «Товарища Теленова Н.М.». Это на почте ее фамилию переврали. Я посмотрел на имя адресата, потом сказал: «А что, пожалуй, похожа». С тех пор я начал дарить жене коров и телят. И не только игрушки, но и чашки с их изображениями, брелоки. Да что угодно... Идея очень понравилась нашим друзьям. «Мычащих существ» начали привозить отовсюду.

Беседу вел
Геннадий ФРОЛОВ