

Юрский Сергей

16.03.05



Мятежный дух Сергея Юрского

Сегодня исполняется 70 лет со дня рождения Сергея Юрского. Зрителям он больше известен как острохарактерный актер, исполнитель роли Остапа Бендера. Мало кто знает, что Сергей Юрьевич еще и тонкий режиссер, ироничный писатель, создатель антрепризы «Артель актеров», исполнитель и переводчик поэзии, философ.

Телеканал «Культура» решил исправить ситуацию и рассказать об известном и неизвестном Юрском. В программе «Театральная летопись» (с 15 по 19 марта в 00:25) сам юбиляр говорит о своем творческом пути. В качестве соведущего программы Юрский пригласил актера и режиссера Андрея Смирнова. Диалог двух ярких художников, размышления о времени, об искусстве, проиллюстрированные сценами из спектаклей и кадрами из фильмов с участием Сергея Юрского, легли в основу цикла. Сергей Юрский с благодарностью вспоминает кинорежиссеров, в фильмах которых сыграл свои лучшие роли: Михаила Швейцера («Маленькие трагедии» и «Золотой теленок»), Владимира Меньшова («Любовь и голуби»). «Как бы мы ни относились к политической си-

стеме, к советской власти, но тогда у нас было потрясающее кино! – считает актер. – Фильмы становились событиями, их смотрела вся страна! Я лично убедился в этом, когда объездил с концертами всю нашу необъятную родину. Стоило приехать в любой самый маленький и отдаленный городок и без всякой, как теперь говорят, «раскрутки» повесить скромное рукописное объявление о концерте, как билеты мгновенно раскупались, и моим выступлениям всегда сопутствовал аншлаг!.. Сегодня мир открылся. Это меня радует. Это меня и тревожит. Мы столько передвигаемся, столько видим и так мало имеем времени для того, чтобы осмыслить то, что нас окружает». Юрский и сам много путешествует. Друзья в шутку говорят о нем – «наш мятежный дух». По-прежнему сфера его интересов – театр, кино и телевидение. Он много работает как актер и режиссер. Одна из его последних работ – телеспектакль по собственной повести «Случай с доктором Лекриным», премьера которого состоялась в прошлом году на телеканале «Культура».

Рус. курьер, - 2005. - 16 марта. - с. 10