Неделя - 1991 - 7 Зок. (№41) - с. 15

13.09.91.

Яковлев Антон

КСТАТИ...

Оригинальную версию жизни и творчества «великого комбинатора» Остапа Бендера придумали создатели кинобестселлера «Маленькая Вера» — супружеская пара МАРИЯ ХМЕЛИК (сценарист) и ВАСИЛИЙ ПИЧУЛ (режиссер). Их будущая картина — фантазия на тему «Золотого теленка», романтическая мелодрама. Эпоха и персонажи — те же, что у Ильфа и Петрова. Мария Хмелик убеждена: сейчас особенно актуальна история человека, который способен заработать миллион, но не может его потратить. В отличие от предыдущей картины «В городе Сочи — темные ночи» новый фильм под названием «Остап» Хмелик и Пичул собираются делать собственными силами, без технической помощи зарубежных партнеров. Съемки предположительно начнутся в январе, хотя исполнителя на роль центрального персонажа еще нет. Поэтому всех актеров, кто мнит себя Остапом Бендером, просим быть наготове!

«Звездные» дети — самая трудная роль Кирилла Козакова, Алены и Антона Яковлевых.

...КСТАТИ, НАТАЛЬЯ НЕГОДА сыгравшая героинь в двух фильмах Хмелик и Пичула, в их новой картине занята не будет. Благодаря «Маленькой Вере» Наташа вышла на международную арену и сейчас снимается (аж во второй раз!) в Голливуде, в центральной роли. Как рассказала мама Наташи, Тамара Петровна, съемки начались 4 сентября и должны завершиться ровно через шесть недель. В последнее время Тамара Петровна общается с дочерью лишь при помощи международной телефонной связи. Поэтому она не смогла сообщить нам название картины и фамилию режиссера: «В трубку не расслышала». Но точно известно, что снимается Наташа в веселом фильме («Устаю, но не очень, все-таки — комедия», — успокоила на днях Наташа маму), что съемки проходят в Ванкувере (то есть в Канаде).

Длительная заграничная командировка началась у Наташи пять месяцев назад: Каннский фестиваль, где она была членом жюри; рекламная кампания после съемок в голливудском фильме о жизни мафии «Возвращение в Советский Союз» (первоначальное название «Иконы»), — там Негода снималась вместе с американской «звездой» Романом Полански; и вот теперь, наконец, новый фильм. Скорее всего, вдали от родины Наташе не так уж грустно — рядом муж Сергей. Ему, кандидату экономических наук, пришлось взять на службе академический отпуск: искусство требует жертв! В октябре, сообщила Тамара Петровна, съемочная группа прилетает в Советский Союз (из чего нетрудно догадаться, что играет Наташа русскую героиню, как и в первом американском фильме). Правда, в Москве Наташа пробудет всего четыре дня и опять — заокеанские дали.

...КСТАТИ, мама Наташи ТАМАРА ПАВЛЮЧЕНКО — опытный режиссер Центрального телевидения. Ею сняты телефильмы для детей «Мы везем с собой кота», «С роботами не шутят», озорные и остроумные выпуски «Будильника». Совсем недавно Тамара Петровна задумала цикл телефильмов «Первая любовь», и первый уже готов. Это — «Машенька», первое обращение к прозе Набокова на телевидении. Премьера ожидается в самый разгар ноябрьских праздников. (Кстати, в планах Т. П. Павлюченко — экранизация чеховских рассказов «Володя» и «После театра», в которых представлены две точки зрения на проблему любви, а также романтическая притча В. Коростелева о Нине Чавчавадзе и Грибоедове). Тамара Петровна справедливо считает «Машеньку», роман о порванных связях и попытке возвращения к утерянному раю, произведением, отвечающим духовным запросам сегодняшнего дня. Героиню сыграла Настя Заворотнюк, студентка третьего курса Школы-студии МХАТа. Это ее первая работа на телевидении.

...КСТАТИ, в «Машеньке» вы увидите еще одного начинающего актера. В главной мужской роли Ганина — АНТОН ЯКОВЛЕВ, окончивший в этом году Школу-студию МХАТа. Его актерские способности еще в подростковом возрасте распознала все та же Т. П. Павлюченко, пригласив Антона на главную роль в картину «Человек из страны Грин». Набоков — один из любимых авторов А. Яковлева. О своей работе в «Машеньке» Антон говорит интригующе: «Характер Ганина похож на мой характер, и мне было интересно посмотреть на себя со стороны». Антон увлекается музыкой (более всего — классическим роком) и автоделом.

...КСТАТИ, среди партнеров Антона в «Машеньке» был актер, встреча с которым на съемочной площадке стала для него особенно приятной. Это великолепный ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ, отец Антона. Нынешний год у Юрия Васильевича — урожайный на кино. Он снялся в телефильме «Дело Сухово-Кобылина», а вскоре ему предстоит включиться в киномарафон прославленных гардемаринов. Картина так и называется: «Новые приключения гардемаринов». В конце октября Ю. В. Яковлев примет участие в Днях памяти Арсения Тарковского в Вене.

...КСТАТИ, дочь Юрия Васильевича, актриса АЛЕНА ЯКОВЛЕВА, выпускница Щукинского училища и факультета журналистики МГУ, — играющая ныне в Московском театре сатиры, блеснула в прошлом сезоне ролью Мейбл в спектакле «Идеальный муж» (о котором «Неделя» уже писала). Открытие нового театрального сезона в «Сатире», 3 сентября, Алена отметила вступлением в законный брак. Ее, надеемся, идеальным мужем стал Кирилл — сын знаменитого актера Михаила Козакова (кстати, уезжать в Израиль вслед за отцом Кирилл не собирается). Бракосочетание прошло без свидетелей, без свадебного кортежа, и погулять на свадьбе их друзьям не удалось. Горько!

...КСТАТИ, актер КИРИЛЛ КОЗАКОВ, хорошо знакомый зрителям по телепостановкам «Фауст», «Маскарад», «И свет во тьме светит», вновь готовит классическую роль. Ему предстоит сыграть Ганю Иволгина в инсценировке «Идиота» в Московском международном театральном центре им. М. Н. Ермоло-

...КСТАТИ, режиссер будущего спектакля — художественный руководитель Центра ВАЛЕРИЙ ФОКИН. Это его первая постановка после разделения Московского театра им. М. Н. Ермоловой (где он был главным режиссером) на два коллектива. Репетиции «Бесноватой» (так назвал пьесу по мотивам «Идиота» автор инсценировки Николай Климонтович) идут полным ходом. «В спектакле нас интересует прежде всего, как скрещиваются три судьбы: Мышкин, Рогожин и Настасья Филипповна, — отметил Валерий Владимирович. — Агрессия и любовь, борьба и нежность спрессованы в роковом треугольнике. Современно ли? Думаю, да. И не только потому, что притягательны характеры, судьбы героев. Происходящее с персонажами Достоевского созвучно тому, что мы сами испытываем сегодня. Мы также внутренне мечемся, жаждем гармонии, счастья, пусть призрачного, иллюзорного». Добавим, что в роли Настасьи Филипповны — ведущая актриса МХАТа им. А. П. Чехова Елена Майорова. Мышкина репетирует не менее известный актер Виктор Проскурин, Рогожина — Александр Балуев (его победой в прошлом сезоне стала роль Калигулы в спектакле по одноименной пьесе А. Камю). Премьера «Бесноватой» намечена на ноябрь, но в каком помещении будет играться спектакль, пока неизвестно.