

АНТОН ЯКОВЛЕВ: «МОИ ПАПА-ДИНОЗАВР»

С 4 ПО 6 НОЯБРЯ в театре «Русская антреприза имени Андрея Миронова» состоится режиссерский дебют 34-летнего Антона Яковлева, младшего сына известнейшего артиста Юрия Васильевича Яковлева. Ради постановки на питерской сцене спектакля «Малые супружеские преступления» по пьесе современного французского драматурга Эрика-Эммануэля Шмитта Антон приехал специально из Москвы и уже больше месяца живет на Невском у друзей семьи. Он весь в папу - высокий, стройный, доброжелательный, а своей бородавкой очень напоминает Юрия Васильевича в роли князя Мышкина из замечательного фильма «Идиот».

Отец приедет на премьеру

- Антон, каким ветром вас занесло в Питер, в этот театр, в эту пьесу?

- Шмитта ставят сейчас многие. «Малые супружеские преступления» - самая свежая его пьеса, ее успешно играют в Париже. Мне она понравилась прежде всего ситуацией, в которую попадают герои: человека, потерявшего память, жена приводит домой и пытается ему рассказать, каким он был. Я изменил начало и финал.

- Отец обещал приехать на премьеру?

- Конечно, они приедут вместе с мамой Ириной Леонидовной (она - директор Музея Театра имени Вахтангова. - Прим. авт.).

- Почему вас так потянуло в режиссуру?

- Всегда тянуло. Я слишком рациональный, «головастый» для артиста человек. Все время хочется поменять то, что происходит на сцене.

- Неужели вас не прельщают актерская популярность и коммерческий успех? Сын самого Яковлева да еще похожий на отца в молодости - вас с руками-ногами оторвут создатели телесериалов?

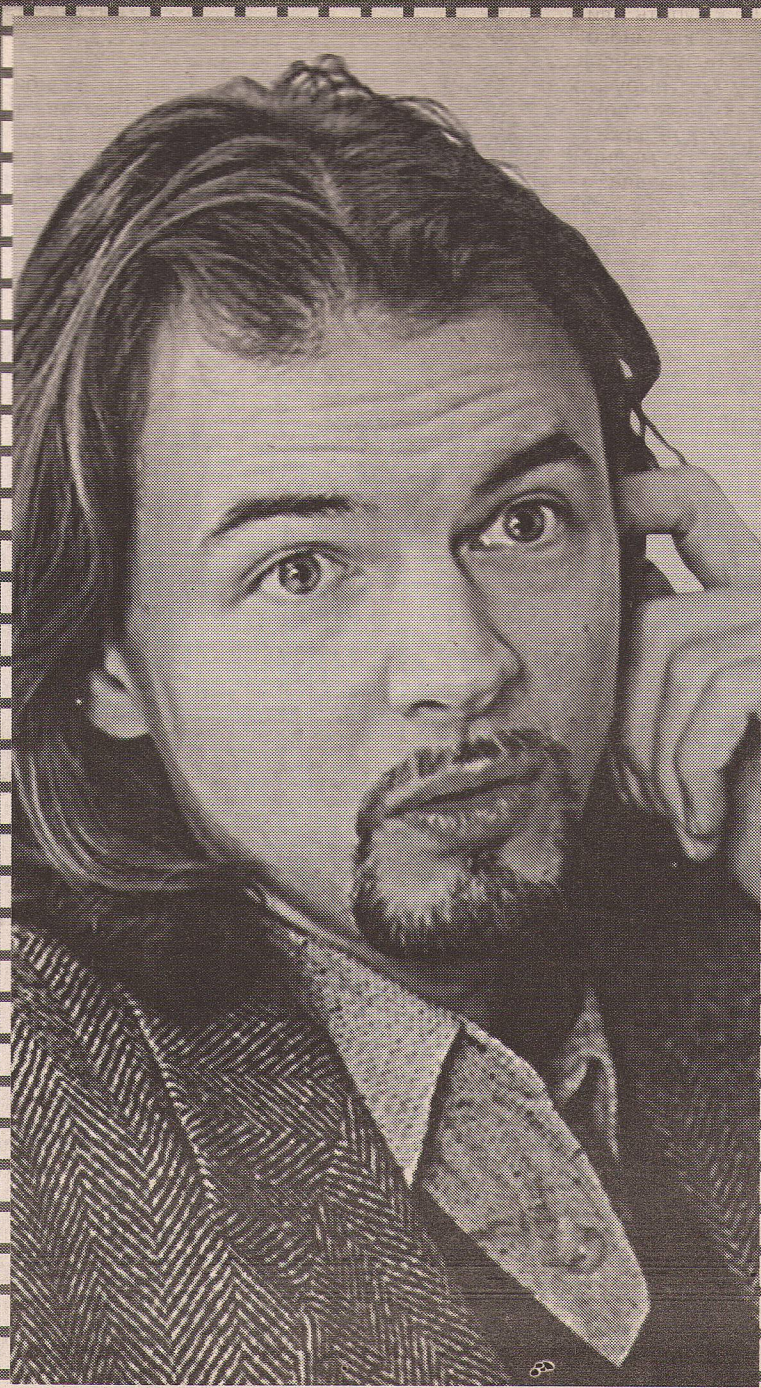
- Сколько уж раз нам предлагали с отцом в одном спектакле играть! За последние лет пять я отказался сниматься в нескольких сериалах.

- В своей книге Юрий Яковлев пишет, что вы - человек сложный.

- Отец имеет в виду мой характер. Практически никогда я не шел на компромиссы. Но не от глупости, а от желания, которое Пастернак назвал: «Во всем мне хочется дойти до самой сути».

Я бы мог спокойно поступить в Щукинское училище, которое закончили мои два брата и сестра, но я искал себе сложностей и пошел в Школу-студию МХАТ, где ко мне было отношение как к человеку другой школы. В театре «Современник», где я проработал четыре года, у меня были да-

В уходе таких «динозавров» сын знаменитого актера видит главную причину театрального кризиса в стране



же главные роли. Но когда я почувствовал, что стою на месте, ушел на телевидение, снимал рекламные ролики. И наконец поступил на Высшие режиссерские курсы. Это то, о чем я всегда мечтал. Сейчас настал момент реализации: первый спектакль, первый фильм... После работы в Питере с нового года в Москве приступлю сразу к трем серьезным проектам в кино, театре и антрепризе.

кой-нибудь дурацкий сериал. К такого рода искусству относится с иронией. И еще он дед замечательный: с удовольствием общается с внуками - моим сыном Петей и внучкой Машей, дочерью моей сестры Алены.

- Правда, что все четверо детей Юрия Васильевича от трех браков дружны между собой?

- Да, и это заслуга не столько отца, сколько моей матери, которая с радостью встречает всех



Алеша, Алена, Антон и Юрий Яковлевы

«Папа добровольно отдал маме власть»

- Отец пишет, что вы - мамин сын!

- Мать у меня человек прямой, порой жесткий. Да, действительно, характер у меня материнский: если говорю, что сделаю, значит, сделаю. Отец более мягкий. Не слабый - а просто мягкий.

- Ваши отец и мать дополняют друг друга?

- Даже внешне с годами они стали похожи друг на друга. Живут вместе уже почти сорок лет. Мать - его ангел-хранитель. Она отца ведет по жизни. Мать - разум и сила нашей семьи. Отец давно добровольно отдал власть Ирине Леонидовне. Он человек с большой буквы, человек искусства. Он вне коммерции, вне интриг и всей той гадости, что есть в каждом театре. Отец как динозавр. На таких людях держится театр. А их становится все меньше - вот театр наш и пришел в плачевное состояние.

«Звезд много, артистов нет»

- Ваш отец сейчас востребован, как прежде?

- Нет, конечно. У него в вахтанговском театре всего два спектакля - «Чайка» и «Без вины виноватые».

- В 76 лет можно и притормозить...

- Если бы отцу предлагали адекватные сценарии, он бы с удовольствием на них соглашался. А от сериальной чуши он, конечно, отказывается. Как говорила Раневская, деньги закончатся, а стыд останется. Отец замечательно характеризует нынешние времена: «Звезд много, только артистов нет». Сегодня из любой посредственности можно сделать телесериальную звезду.

Родственные узы

- Как ваш папа сейчас проводит свободное время?

- У него огромная библиотека - собирает все, что связано с Москвой, ее историей, архитектурой, улицами. Любит кино, причем самое разное - от старого до новейшего голливудского. Как ни странно, может сидеть в кресле, пить чай и смотреть ка-

детей, относится к ним как к родным.

На питерскую премьеру жду двух своих братьев - Алешу (сводный брат по браку Яковлева с Екатериной Райкиной, дочерью великого сатирика. - Прим. авт.) и Сашу (сын Ирины Леонидовны от первого брака, которого Яковлев воспитывает с семи лет. - Прим. авт.).

- Вы называете своих братьев и сестру сводными?

- Они все мне абсолютно родные. С Лешей мы тесно дружим. Он окончил Щукинское училище, работал в разных театрах, но вот уже лет десять занимается бизнесом по недвижимости.

Алена (известная актриса Театра сатиры. - Прим. авт.) - внешне копия папы. С ней мы реже видимся, но тоже находимся в прекрасных отношениях.

А Саша давно уже уехал в Америку. Актер по образованию, чем он только в Штатах не занимался. Начиная с таксиста, в фильмах снимался, потом закончил компьютерные курсы, делал спецэффекты для кино. Двадцать лет прожил в стране свободы, но все равно остался там чужим человеком, и вот вернулся в Россию.

- Отец ваш был женат трижды. Вы вот тоже успели развестись...

- Да, я сейчас в свободном плавании. Мы с женой хоть и разошлись, но постоянно общаемся, я регулярно вижу со своим сыном Петей.

- Живете вместе с родителями?

- У нас все хитрей (улыбается). Живу с ними в одном доме, но в отдельной квартире.

Не позволили сыграть Христа

- Это не легенда, что Юрия Васильевича когда-то приглашали сниматься в Голливуд в роли Иисуса Христа?

- Они тогда с режиссером Иваном Пырьевым были в Америке с фильмом «Идиот». Голливудские продюсеры, увидев отца в роли князя Мышкина, были настолько потрясены, что действительно пригласили его сниматься в роли Иисуса. На что Пырьев сказал: «Ты с ума сошел! Тебе все дороги будут закрыты! И думать забудь!» Это было нелепым: советский артист играет Христа!

Михаил САДЧИКОВ

Фото Славы ГУРЕЦКОГО и из архива семьи Яковлевых

Яковлев, Антон

1. 11. 2004

100