

**Наталья Петровна
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ**

Ушла из жизни выдающаяся камерно-концертная певица, народная артистка России Наталья Петровна Рождественская. Ровесница века, она прожила долгую, счастливую и красивую жизнь, до краев наполненную музыкой, творчеством и многие годы неразрывно связанную с художественным радиовещанием.

Обладая глубочайшим творческим интеллектом, тонким и многогранным интерпретаторским талантом, она была равно компетентна как в оперном, так и в камерном репертуаре. В знаменитом в 30-е годы моцартовском цикле, осуществленном под руководством дирижера Георга Себастьяна, певица блистательно исполняла партии в "Свадьбе Фигаро" и "Дон Жуане"; будучи любимицей Николая Семеновича Грдованова, Рождественская участвовала во многих его радиопостановках.

В историю вокального исполнительства вошли ее Феврония, Манон Леско, Франческа...

Н.П.Рождественская была наделена также незаурядным литературным даром: известны ее тонкие переводы классических романсов, а также либретто опер Равеля, Рихарда Штрауса, Пуленка, Орфа и Стравинского.

И еще об одном даре Наталии Петровны нельзя не вспомнить — она была прекрасной, самоотверженной матерью своего сына — дирижера с мировым именем Геннадия Рождественского.

Ее земная жизнь — высокий пример беззаветного и бескорыстного служения музыке.

С.Б.ЯКОВЕНКО, народный артист России, доктор искусствоведения, профессор

Культурца. — 1994. — 11 авг. — с. 2