

наши гости

САМЫЙ ЛИРИЧЕСКИЙ ЖАНР

В концертных афишах нашего города вновь появилось имя Сергея Яковенко, имя, хорошо знакомое любителям музыки. Солист Московской государственной филармонии, лауреат международных конкурсов С. Яковенко — обладатель красивого баритона, тонкого вкуса и высокого профессионализма.

С. Яковенко свойственно неутомимое просветительство. Заинтересовавшись творческой биографией певца, можно отметить постоянное расширение репертуара, часто за счет произведений, никогда ранее не исполнявшихся. Накопленный исполнительский багаж позволяет С. Яковенко решать самые сложные творческие задачи. Последние годы афиши оповещают нас не только об отдельных концертных программах, но и о циклах концертов певца.

«История романса» — большой цикл, обладающий высокой эстетической и познавательной ценностью. Страницами этой истории уже стали концерты прошлого сезона — «Романсы русских композиторов», нашедшие благодарный отклик у любителей музыки Новосибирска.

Нынешний сезон связан с творчеством зарубежных композиторов. 24 ноября в концерте прозвучала вокальная музыка Италии, Испании, Франции, Англии, Германии, Австрии XIV—XVIII веков.

Прошедшая концертная программа целиком состояла из произведений замечательного австрийского композитора Франца Шуберта.

В концертах вместе с С. Яковенко принимают участие Татьяна Натарова (фортепьяно) и Андрей Гарин (лютовная и акустическая гитара). Исполнители предоставляют слушателям редкую возможность соприкоснуться со своеобразной летописью человеческой души! Ведь романс во всех странах, во все времена был самым лирическим жанром.

С. САКОВИЧ,
музыковед.

ВЕЧЕРНИЙ КОММУНИЗМ
Новосибирск

№ 1 ДЕНЬ 1981