

Кыбырда. - 1994. - 17 чокр. - с. 83

Perpetum mobile

ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Петр МЕРКУРЬЕВ

Жизнь Сергея Яковенко — вечное движение. Когда не поет — он преподает в Российской академии театрального искусства и Высшем театральном училище имени Б.В.Шукина; когда не преподает — пишет, занимается научными исследованиями; когда свободен от этого — консультирует певцов Детского музыкального театра имени Н.И.Сац. Находит время и для занятий с внучкой, и для общения с друзьями, для работы с композиторами над новыми произведениями. *Perpetum mobile!*

Второго такого певца, который бы за свою творческую жизнь исполнил почти четыре тысячи сочинений (причем, две трети из них разучивались для одноразового "употребления" к фестивалю, авторскому концерту композитора, для показа в официальных учреждениях. Если только арифметически подсчитать, сколько времени артист провел на концертах, записях, предположив при этом невероятное — что на разучивание и исполнение каждого произведения певец отдавал только один день, получится 11 лет непрерывной твор-

ческой работы. А если прибавить к этому все, о чем говорилось выше, — профессорские обязанности, регулярные выступления на страницах профессиональных изданий, напомнить о докторской диссертации, которую певец защитил буквально в канун своего шестидесятилетия, право же, может показаться, что Сергей Яковенко существует как минимум два.

Сейчас, как и уже много лет, Сергея Борисовича Яковенко заботит состояние подготовки певцов к исполнению современной музыки. Не все оперные артисты занимаются камерным исполнительством, а собственно камерных певцов очень мало. И для Сергея Яковенко, который в свои 60 лет сохраняет вокальную форму сорокалетнего, равнодушие двадцатилетнего и вневозрастное чувство ответственности истинного интеллигента за будущее нашей музыкальной культуры, очень важно пробиться к сознанию тех, кто решил посвятить себя вокальному искусству, с идеей, что певец — звено в триаде композитор-исполнитель-слушатель, а не просто "самоценная единица с хорошими связками и еще более хорошими резонаторами в лобной части головы". Певец — прежде всего музыкант, артист, просветитель, пропагандист.