

С Л О В О Т Е М,
КТО ПРОСЛАВИЛ 1977 ГОД

ГЛАВНАЯ РОЛЬ ВПЕРЕДИ

МНОГО волнующих событий принес 1977 год. И прежде всего он славен творческим трудом наших хлеборобов, строителей, космонавтов, работников культуры и искусства.

Убежден, что любая профессия — творческая. А у нас, актеров, тем более. Мы до того бываем увлечены работой, что даже не замечаем, как проходят часы, сутки, недели, месяцы. Но все кажется, что сделано мало, что главная твоя роль еще впереди.

В минувшем году я сыграл в театре несколько новых ролей: Восьмибратова в спектакле по пьесе Н. А. Островского «Лес», Клода Нау («Да здравствует королева, виват!» по пьесе Болта), полковника («Поручик Лермонтов» К. Паустовского), председателя райисполкома Самоху в инсценировке по книге ставропольского писателя В. Дятлова «Чистая сила».

Одновременно с работой в театре снимался в цветном кинофильме режиссера Г. Кузнецова «Отец и сын». Фильм закончен, скоро он выйдет на экраны.

Присуждение мне почетного звания заслуженного артиста республики я расцениваю как аванс на будущее. Сейчас увлечен новой ролью — Михея Есаулова. Работа над спектаклем по известному роману нашего земляка А. Губина «Молоко волчицы» — сложная, захватывающая. Ставит спектакль главный режиссер театра А. Малышев, заняты в нем заслуженный артист РСФСР А. Михайличенко, Г. Веретельникова, Т. Беспрозванная, З. Котельникова и другие актеры.

Постараемся, чтобы этот спектакль оправдал надежды взыскательных ставропольских зрителей.

М. ЯКОВЕНКО.

Заслуженный артист РСФСР,
актер Ставропольского крайдрамтеатра
имени М. Ю. Лермонтова.

1 ЯНВ 1978

Ставропольская правда
г. Ставрополь