

21 ОКТ 1975

«ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД»

«Ленинград»

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД ● 3 стр.

Л. В. ЯКОБСОН

Советское искусство понесло тяжелую утрату. На 72-м году жизни скончался один из крупнейших советских хореографов, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Леонид Вениаминович Якобсон.

Большая творческая жизнь Л. В. Якобсона началась полвека назад. Окончив Ленинградское хореографическое училище в 1926 году, он поступает в труппу Театра оперы и балета имени С. М. Кирова, и с тех пор вся его деятельность связана с этим коллективом. Сначала артист балета, затем солист, создавший ряд гротесково-характерных образов, Леонид Вениаминович становится балетмейстером-постановщиком многих спектаклей и миниатюр. Ярким был уже первый творческий опыт балетмейстера — постановка вместе с В. Вайноненом и В. Чесноковым балета «Золотой век» на музыку Д. Шостаковича.

Значительным событием в культурной жизни страны явилась постановка на сцене Театра оперы и балета имени С. М. Кирова в 1950 году балета Ф. Яруллина «Шурале». Спектакль и его постановщик были удостоены Государственной премии СССР.

К числу наиболее масштабных работ Л. В. Якобсона относится балет А. Хачатуряна «Спартак». В историю советской хореографии Л. В. Якобсон вошел и как удивительный, неповторимый мастер хореографических миниатюр, каждая из которых — законченный маленький спектакль со своей драматургией, яркими характерами и сюжетом.

Новаторство Л. В. Якобсона, постоянный поиск новых средств выразительности нашли свое отражение в спектаклях «Клоп» (1962 г.), «Двенадцать» (1964 г.), «Страна чудес» (1967 г.).

В 1970 году им была создана ленинградская труппа «Хореографические миниатюры», в короткие сроки завоевавшая широкую известность. За несколько лет работы с труппой Леонид Вениаминович ставит интересные, жанрово разнообразные балетные спектакли, включающие одноактные балеты и циклы миниатюр.

Ушел из жизни большой художник, человек огромного таланта и неиссякаемой энергии, оставивший людям многие яркие произведения, которые долго будут жить на театральной сцене.

Группа товарищей

227